

+

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO DI CEDEGOLO</b>	
<b>CURRICOLA DI ITALIANO</b>	
<b>CONDIVISIONI</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure, indispensabili per la crescita della persona, per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio</li> </ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una qualsiasi comunicazione espressa in forma orale e scritta (anche grafica) sapendo cogliere sia l'aspetto denotativo sia connotativo di un determinato linguaggio</li> </ul>
<b>Aspetti essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumentalità</li> <li>• Comprensione messaggio essenziale di un testo letto/studiato</li> <li>• Comprensione e utilizzo corretto e consapevole delle strutture morfosintattiche e lessicali della lingua orale e scritta</li> <li>• Produzione di testi scritti aderenti alla tipologia testuale richiesta ortograficamente corretti</li> <li>• Produzione di testi orali aderenti alla richiesta e sintatticamente corretti</li> </ul>
<b>Indicazioni metodologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo conoscenze pregresse</li> <li>• Approccio laboratoriale / per scoperta</li> <li>• Implementazione autonomia cognitiva e metacognitiva</li> <li>• Lavoro cooperativo</li> <li>• Utilizzare la lingua per promuovere pensiero critico</li> <li>• Abituare ad aprire la mente</li> </ul>
<b>Disposizioni della mente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare con comprensione ed empatia: attitudine a cercare di comprendere gli altri, tenendo in sospeso i propri pensieri in modo da poter meglio percepire il punto di vista e le emozioni dell'altro</li> <li>• Pensare sul pensiero: capacità metacognitiva, ovvero di sapere ciò che sappiamo e ciò che non sappiamo; abilità a predisporre un piano d'azione, mantenerlo in memoria, riflettendo su di esso e valutandolo al completamento</li> <li>• Impegnarsi per l'accuratezza: disposizione a controllare il proprio lavoro accrescendo il bisogno di esattezza, fedeltà e professionalità</li> <li>• Pensare e comunicare con chiarezza e precisione: chiarezza nella comunicazione delle proprie risposte in forma scritta e orale; intelligibilità; capacità di comunicare in modo non egocentrico, evitando ipergeneralizzazioni, distorsioni e cancellazioni</li> </ul>
<b>Competenze europee</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale intesa come la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressioni scritte) e di interagire adeguatamente e in modo creativo</li> </ul>

**CURRICOLA DI ITALIANO - classe 1<sup>^</sup>**

<p align="center"><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)</b></p>
<p>-L'alunno segue e partecipa a scambi comunicativi. -Ascolta e comprende semplici testi orali. -Legge autonomamente brevi testi comprendendone le informazioni essenziali. -Scrive semplici frasi rispettando le regole ortografiche apprese.</p>	<p align="center"><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>-Comprendere i discorsi, le consegne, le spiegazioni e le letture. -Raccontare il proprio vissuto in modo semplice. -Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato.</p>	<p align="center"><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>-Differenti e spontanee occasioni di scambio comunicativo con interventi opportuni e nel rispetto del proprio turno di parola. -Comprensione di messaggi orali ed narrazioni.</p>
	<p align="center"><b>Lettura</b></p> <p>-Imparare la lettura strumentale ad altavoce. -Comprendere le informazioni principali di un testo.</p>	<p align="center"><b>Lettura</b></p> <p>-Lettere dell'alfabeto associate correttamente a suoni e segni. -Sillabe e parole con digrammi e trigrammi. -Comprensione di frasi e del contenuto globale di brevi testi. -Memorizzazione di poesie e filastrocche.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p>-Scrivere sillabe, semplici parole, frasi rispettando le regole ortografiche conosciute.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p>-Il segno grafico associato correttamente al suono: sillabe, parole e semplici frasi. -Rispetto delle principali convenzioni ortografiche conosciute.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'esperienza scolastica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>-Conoscenza e utilizzo di nuovi termini presenti nelle letture e nei racconti orali.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole e conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Prime ed elementari conoscenze ortografiche.</p>
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>		

- Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali.
- Leggere e comprendere parole e brevi frasi.
- Scrivere parole e frasi, anche con l'aiuto di immagini.
- Esprimersi utilizzando parole di uso comune.
- Riconosce la corrispondenza tra fonema e grafema.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>LIVELLO</b>
Ascolta e interagisce in modo pertinente portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e	Legge in modo corretto e scorrevole comprendendo le informazioni in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite	Utilizza termini nuovi in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Riconosce e rispetta le regole ortografiche in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite	<b>AVANZATO</b>

con continuità.	continuità.	dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.		altrove, in modo autonomo e con continuità.	
<p>Ascolta e interagisce in modo pertinente portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole comprendendo le informazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Utilizza termini nuovi in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Riconosce e rispetta le regole ortografiche in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>INTERMEDIO</b>

<p>Ascolta e interagisce in modo non sempre pertinente portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Legge con qualche incertezza comprendendo le informazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo parzialmente corretto portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Utilizza termini nuovi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Riconosce e rispetta le regole ortografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p><b>BASE</b></p>
<p>Presta attenzione saltuariamente e interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il</p>	<p>Legge in modo parziale e incerto, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Scrive solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Apprende e utilizza poche e semplici parole solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce parzialmente e rispetta le regole ortografiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>

supporto del docente e di risorse fornite appositamente.				del docente e di risorse fornite appositamente.	
--	--	--	--	---	--

CURRICOLA DI ITALIANO - classe 2 <sup>^</sup>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi / argomenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno segue e partecipa a scambi comunicativi.</li> <li>-Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali.</li> <li>-Legge autonomamente semplici testi comprendendone le informazioni essenziali.</li> <li>-Scrive brevi testi di vario genere rispettando le principali regole ortografiche apprese.</li> <li>-Formula domande sul significato di parole non conosciute e prova a riutilizzare i nuovi</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i discorsi, le consegne, le spiegazioni e le letture.</li> <li>-Raccontare in modo semplice il proprio vissuto personale o legato a un'esperienza scolastica.</li> <li>-Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto globale e selettivo di semplici testi narrativi, descrittivi e fantastici.</li> <li>-Regole di una buona conversazione nel rispetto dei punti di vista diversi.</li> </ul>

<p>vocaboli appresi. - Classifica le parole con criteri di tipo grammaticale.</p>		
	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <p>-Migliorare la lettura strumentale ad altavoce rispettando la punteggiatura. -Leggere brevi testi cogliendone l'argomento e le informazioni principali.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <p>-Lettura strumentale, scorrevole, a voce alta o silenziosa rispettando i principali segni di punteggiatura. -Comprensione di frasi e del contenuto globale di brevi testi. -Memorizzazione di poesie e filastrocche.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p>-Scrivere sotto dettatura frasi e semplici testi rispettando le regole ortografiche conosciute. -Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi utilizzando le idee raccolte con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p>-Struttura della frase e del racconto narrativo. -Vissuto personale. -Semplici didascalie. -Rispetto delle principali convenzioni ortografiche conosciute.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'esperienza scolastica. -Chiedere spiegazioni su parole non</p>	<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>-Conoscenza e utilizzo di nuovi termini presenti nelle letture e nei racconti orali.</p>

	<p>conosciute presenti nei testi e saperle usare in modo appropriato.</p>	
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prestare attenzione alla grafia e alle parole, conoscere e consolidare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>-Riconoscere se una frase è o non è completa e individuarne gli elementi essenziali.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza dell'alfabeto.</li> <li>-Suoni simili e divisione in sillabe.</li> <li>-Doppie e accento.</li> <li>-Nomi e articoli, concordanza di genere e numero.</li> <li>-Qualità e azioni.</li> <li>-Dalle parole alle frasi: la frase come insieme ordinato di parole.</li> </ul>
<p><b>SAPERI ESSENZIALI</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali.</li> <li>-Leggere e comprendere parole e brevi testi rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> <li>-Scrivere parole e semplici frasi, anche con l'aiuto di immagini.</li> <li>-Esprimersi in modo comprensibile utilizzando parole di uso comune.</li> <li>-Riconoscere e rispettare le regole ortografiche presentate.</li> </ul>		

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>LIVELLO</b>
Ascolta e interagisce in modo pertinente portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Legge in modo corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura, comprendendo le informazioni principali in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Utilizza termini nuovi in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Riconosce e rispetta le regole ortografiche in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>AVANZATO</b>

<p>Ascolta e interagisce in modo abbastanza pertinente portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura e comprendendo le informazioni principali in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Utilizza termini nuovi in situazioni note in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Riconosce e rispetta la maggior parte delle regole ortografiche in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>
<p>Ascolta e interagisce in modo abbastanza pertinente portando a termine compiti solo in situazioni note e</p>	<p>Legge in modo sufficientemente corretto comprendendo le informazioni solo</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo sufficientemente corretto portando a termine compiti solo</p>	<p>Utilizza alcuni termini nuovi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal</p>	<p>Riconosce e rispetta la maggior parte delle regole ortografiche solo in situazioni note e</p>	

<p>utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>in situazioni notee utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p><b>BASE</b></p>
<p>Ascolta e interagisce portando a termine compiti solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Legge con difficoltà solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Scrive semplici frasi sotto dettatura e in modo abbastanza corretto portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Apprende termini nuovi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce parzialmente e rispetta le regole ortografiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>

## CURRICOLA DI ITALIANO - classe 3<sup>^</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>-L'alunno segue e partecipa a scambi comunicativi dando il proprio contributo ed esprimendosi in modo chiaro.</p> <p>-Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali di testi orali.</p> <p>-Legge autonomamente testi di vario tipo comprendendone le informazioni.</p> <p>-Scrive vari tipi di testi applicando le regole ortografiche apprese.</p> <p>-Scopre il significato di parole ed espressioni riflettendo sul contesto e ricercando autonomamente il significato tramite il dizionario.</p> <p>-Usa le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase in situazioni diverse.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>-Comprendere i discorsi, le consegne, le spiegazioni e le letture.</p> <p>-Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro, ricostruire momenti di un'esperienza vissuta a scuola, seguendo l'ordine cronologico e con informazioni opportune.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>-Strategie idonee di ascolto attivo.</p> <p>-Regole della conversazione.</p> <p>-Memorizzazione di brevi testi poetici.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce cercando di curare l'intonazione.</p> <p>-Utilizza in modo appropriato la lettura silenziosa.</p> <p>-Comprendere le informazioni principali di testi di vario genere.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <p>-Tecniche di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, corretta, rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>-Varietà di forme testuali.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</li> <li>-Comunicare con frasi semplici, compiute e strutturate, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>-Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e funzionali, legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mappe e schemi per produrre brevitesti narrativi e descrittivi.</li> <li>-Avvio alla pianificazione e all'autocorrezione del testo.</li> <li>-Segni di punteggiatura, anche del discorso diretto.</li> <li>-Rispetto delle principali convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'esperienza scolastica.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avvio all'uso del dizionario.</li> <li>-Conoscenza e utilizzo di nuovi termini presenti nelle letture e nei racconti.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere se una frase è completa.</li> <li>-Porre attenzione ed individuare all'interno dei testi gli elementi grammaticali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomi, articoli, preposizioni semplici, aggettivi qualificativi, avvio alla conoscenza dei verbi.</li> </ul>

	conosciuti.		-Struttura ed elementi della frase.		
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo, intervenendo con risposte adeguate.</li> <li>-Saper riferire esperienze personali, esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</li> <li>-Leggere un semplice testo rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> <li>-Leggere testi di vario genere, cogliendone il significato essenziale.</li> <li>-Produrre semplici frasi narrative-descrittive, rispettando le principali regole ortografiche.</li> <li>-Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>-Conoscere alcune delle parti variabili del discorso.</li> </ul>					
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>					
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Letture</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli</b>	<b>LIVELLO</b>

				<b>usi della lingua</b>	
Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Legge in modo corretto e scorrevole comprendendo le informazioni in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto portando a termine compiti in situazioni note e non note, in modo continuo, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite altrove, con continuità.	Utilizza termini nuovi in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Riconosce le regole ortografiche e le principali parti del discorso in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>AVANZATO</b>
Ascolta e interagisce in modo adeguato e per tempi prolungati portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o	Legge in modo generalmente corretto e scorrevole comprendendo le informazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolve compiti in situazioni non note	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo generalmente corretto, portando a termine compiti in situazioni note. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le	Utilizza termini nuovi in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto	Riconosce e rispetta le regole ortografiche e la corretta struttura della frase in situazioni note in modo autonomo e continuo, risolve compiti in situazioni non note utilizzando le	<b>INTERMEDIO</b>

reperate altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	utilizzando le risorse fornite dal docente o reperate altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	risorse fornite dal docente o reperate altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	autonomo.	risorse fornite dal docente o reperate altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
Ascolta e interagisce in modo generalmente adeguato, portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole, comprendendo le informazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto, portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Utilizza termini nuovi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Riconosce e rispetta parzialmente le regole ortografiche e la corretta struttura della frase solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>BASE</b>
Ascolta e interagisce portando a termine	Legge con difficoltà, in modo	Produce testi solo in situazioni note e	Utilizza termini nuovi solo in situazioni	Riconosce e rispetta le regole	

compiti solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	poco corretto ed inespressivo, comprendendo le informazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	ortografiche e la corretta struttura della frase solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
---	--	--	---	--	-------------------------------------

<b>CURRICOLA DI ITALIANO - classe 4<sup>^</sup></b>		
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi / argomenti)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa in modo pertinente agli scambi comunicativi .</li> <li>- Ascolta con disponibilità ed attenzione, coglie le informazioni essenziali dei testi ascoltati e delle conversazioni.</li> <li>- Interagisce in una conversazione, espone il proprio pensiero, pone</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in modo collaborativo e pertinente in discussioni e dialoghi.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo.</li> <li>- Processi da mettere in atto durante l'ascolto.</li> <li>- Ascolto di esposizioni e conversazioni formulando</li> </ul>

<p>domande tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di diverso tipo, ne coglie le caratteristiche peculiari e ne distingue i diversi scopi.</li> <li>- Scrive testi ortograficamente corretti, coesi e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la vita quotidiana offre.</li> <li>- Rielabora testi a seconda dei diversi scopi.</li> <li>- Comprende e utilizza un lessico appropriato, pone attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche, rivedendo e utilizzando strategie per tenere sotto controllo l'ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre un argomento studiato in precedenza, esperienze personali e storie inventate in modo chiaro e completo.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce analizzando il contenuto per mezzo di varie strategie.</li> <li>- Leggere testi diversi e ricercare informazioni utili.</li> </ul>	<p>adeguate domande di comprensione e approfondimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazioni pertinenti con interlocutori diversi.</li> <li>- Regole della conversazione.</li> <li>- Utilizzo di scalette e nessi temporali, spaziali per l'esposizione orale.</li> <li>- Memorizzazione di testi poetici.</li> </ul>
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti di vario genere che siano coesi, completi e coerenti.</li> <li>- Rielaborare testi secondo punti di vista diversi. Avviare alla divisione in sequenze di un testo e cogliere le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varietà di forme testuali.</li> <li>- Scelta di tecniche di lettura adeguate allo scopo: silenziosa, ad alta voce, espressiva, con corretta interpunzione e modulazione della voce.</li> </ul>

	<p>informazioni principali in ogni sequenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, dati descrittivi in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>- Testo poetico: ritmo, rima, assonanza.</li> </ul>
	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendolo attraverso varie attività e riflettendo sul significato delle parole.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Consultare il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenze tra la lingua parlata e la lingua scritta.</li> <li>- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e in relazione allo scopo.</li> <li>- Strategie per la pianificazione e l'autocorrezione del testo.</li> <li>- Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi: divisione in sequenze.</li> <li>- Brevi descrizioni modificando il ruolo e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Testi narrativi seguendo la struttura del racconto (titolo, inizio, svolgimento, conclusione).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi descrittivi seguendo una linea descrittiva (dal generale al particolare, dal vicino al lontano, schema descrittivo, indicatori spaziali).</li> <li>- Testi poetici collettivi.</li> </ul>
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole riflettendo sulle principali relazioni di significato.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e le categorie morfologiche.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> <li>- Gli elementi della comunicazione orale e la connessione lessicale tra le parole sulla base dei diversi contesti d'uso.</li> <li>- Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).</li> <li>- Uso del dizionario.</li> </ul>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Convenzioni ortografiche</li><li>- Segni di punteggiatura</li><li>- I nomi</li><li>- Gli articoli</li><li>- Aggettivi</li><li>- Pronomi</li><li>- I funzionali: le preposizioni semplici ed articolate, le congiunzioni.</li><li>- Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li><li>- Coniugazione del verbo: persona, tempo, ed avvio allo studio del modo indicativo.</li></ul> |
|--|--|---|

**SAPERI ESSENZIALI**

**ASCOLTO E PARLATO:**

- Ascoltare, comprendere e partecipare alle conversazioni in modo pertinente.
- Ascoltare e comprendere un racconto, nelle domande guida in modo adeguato e corretto.
- Riferire esperienze personali esprimendosi in modo chiaro e comprensibile.

**LETTURA:**

- Leggere ad alta voce un testo riconoscendo la funzione della punteggiatura.
- Individuare in un testo i personaggi, i luoghi e i tempi.

**SCRITTURA:**

- Produrre testi, completando uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- Riferire esperienze personali sotto forma di resoconto.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:**

- Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:**

- Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.
- Conoscere alcune delle parti variabili del discorso

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>LIVELLO</b>
Ascolta e comprende in modo autonomo, corretto, esauriente ed approfondito l'argomento principale di testi	Legge in modo corretto, scorrevole espressivo utilizzando le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	Pianifica e produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale, ortograficamente corretti, chiari e coerenti, per scopi	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche in situazioni note e non note.	Utilizza le convenzioni ortografiche, autonomamente e con continuità, in situazioni note e non note in modo corretto.	<b>AVANZATO</b>

<p>ascoltati, di discussioni e dialoghi in situazioni note e non note. Si esprime ed interviene con costanza usando un lessico ricco ed appropriato, formulando opportune domande, dando risposte adeguate e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>autonomamente e con continuità. Analizza e comprende il contenuto di un testo, cogliendo le caratteristiche principali delle diverse tipologie in situazioni note e non note.</p>	<p>comunicativi diversi in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico appropriato in modo autonomo e con continuità, ponendo attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso affrontate in modo autonomo, correttamente e con approfondimenti in situazioni note e non note.</p>	
<p>Ascolta e comprende in modo generalmente autonomo e con continuità, l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi in situazioni note.</p>	<p>Legge in modo generalmente corretto ed espressivo utilizzando le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce in modo generalmente autonomo e con continuità.</p>	<p>Pianifica e produce testi ortograficamente abbastanza corretti, chiari e coerenti, per scopi comunicativi diversi in modo generalmente autonomo e con continuità, in situazioni note.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche in situazioni note. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo</p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche, generalmente in modo autonomo e corretto con continuità, sia in situazioni note che non note.  Riconosce in una frase le parti del discorso</p>	

<p>Si esprime ed interviene con un lessico abbastanza appropriato formulando opportune domande dando risposte.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Analizza e comprende il contenuto di un testo, cogliendo le caratteristiche principali delle diverse tipologie in situazioni note.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>affrontate in modo generalmente autonomo e con continuità.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>
<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza autonomo l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi solo in situazioni note.</p> <p>Si esprime ed interviene, non</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole faticando a utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Analizza e comprende il contenuto essenziale di un testo, cogliendo</p>	<p>Produce testi generalmente corretti con l'aiuto di schemi forniti dall'insegnante, in modo non sempre autonomo e continuo, solo in situazioni note.</p>	<p>Talvolta con il supporto dell'insegnante, comprende e utilizza un lessico semplice e appropriato, solo in situazioni note, in modo non sempre autonomo e continuo.</p>	<p>Applica solo in situazioni note le conoscenze grammaticali acquisite con opportune risorse fornite dall'insegnante, in modo sostanzialmente autonomo, ma con discontinuità.</p>	<p><b>BASE</b></p>

<p>sempre in modo pertinente, con un lessico essenziale.</p>	<p>le caratteristiche principali delle diverse tipologie solo in situazioni note.</p>			<p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>Riconosce in maniera discontinua le parti del discorso affrontate con opportune risorse fornite dall'insegnante.</p>	
<p>Necessita del supporto dell'insegnante per comprendere l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi. Interviene solo se sollecitato, in situazioni note, con risorse fornite</p>	<p>Legge in modo poco chiaro ed inespressivo utilizzando le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce con difficoltà. Analizza e comprende il contenuto di un testo, cogliendo le</p>	<p>Produce testi semplici e complessivamente corretti solo con il supporto dell'insegnante, in situazioni note e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante, comprende e utilizza un lessico semplice, attraverso solo le esperienze scolastiche.</p>	<p>Va aiutato ad applicare le conoscenze grammaticali acquisite anche con opportune risorse.</p> <p>Riconosce in una frase le parti del discorso affrontate solo</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>

appositamente e non sempre in modo pertinente.	caratteristiche principali solo con il supporto dell'insegnante.			con il supporto dell'insegnante e con risorse fornite appositamente.	
--	--	--	--	--	--

CURRICOLA DI ITALIANO - classe 5^		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il proprio turno e le regole date, esprimendosi con un linguaggio appropriato alle diverse situazioni.</li> <li>- Interagisce in una discussione ponendo domande precise e pertinenti al tema trattato e formula ipotesi per spiegare o argomentare.</li> </ul>		
	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo significativo e pertinente negli scambi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto attivo</li> <li>- Processi da mettere in atto durante l'ascolto</li> <li>- Ascolto di esposizioni , conversazioni formulando adeguate domande di comprensione e approfondimento.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone il proprio pensiero, fornisce spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle.</li> <li>- Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo di diversi tipi di testo.</li> <li>- Ha compreso che esistono diversi approcci alla lettura e li sa utilizzare in funzione del proprio scopo.</li> <li>- Utilizza strategie che facilitano la comprensione, si pone domande, deduce il significato delle parole dal contesto, comprende i significati espliciti ed inferenziali di testi di diverso tipo.</li> <li>- Legge per soddisfare il proprio gusto personale.</li> <li>- Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la vita quotidiana offre, controllandone l'ortografia, la coesione e la coerenza.</li> <li>- Usa la scrittura per scopi diversi, per comunicare con destinatari diversi e per esprimere il proprio pensiero.</li> <li>- Rielabora testi a seconda dei diversi scopi.</li> <li>- Riflette sul significato delle parole nuove e le utilizza appropriatamente nelle proprie attività comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi di vario tipo.</li> <li>- Esporre un argomento studiato in precedenza, esperienze personali e storie inventate in modo chiaro e completo.</li> </ul>	<p>Comunicazioni spontanee e pertinenti con interlocutori diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione di argomenti extrascolastici, scolastici e di studio (esposizione, lezione...)</li> <li>- I registri linguistici negli scambi comunicativi in relazione al contesto e al destinatario.</li> </ul>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchisce il proprio lessico e coglie il significato di parole nuove ragionando sul contesto.</li> <li>- Individua in semplici testi le strutture morfosintattiche della lingua, riconosce le parti del discorso utilizzando le conoscenze grammaticali.</li> <li>- Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia.</li> </ul>		
	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce analizzando il contenuto per mezzo di varie strategie.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni che provengono da testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche e modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, con corretta interpunzione e modulazione della voce dei diversi testi presentati.</li> </ul>
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le fasi nella scrittura di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto .</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre racconti scritti coesi, completi e coerenti.</li> <li>- Rielaborare testi secondo punti di vista diversi.</li> <li>- Avviare al riassunto di un testo (dividendolo in sequenze, sottolineando le informazioni principali, usando al meglio i connettivi per legare le varie frasi).</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione: schemi, scalette, mappe.</li> <li>- Trasformazione testi: - modificare il punto di vista, la persona, il tempo verbale.</li> <li>- Testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, poetici e regolativi.</li> </ul>
	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendolo attraverso varie attività e riflettendo sul significato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni di significato tra le parole</li> <li>- Prefissi e suffissi</li> <li>- Similitudini e metafore</li> <li>- Omonimi, contrari</li> <li>- I campi semantici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole riflettendo sulle principali relazioni di significato.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase e le categorie morfologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi della comunicazione orale nei diversi contesti.</li> <li>- Uso del dizionario.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche</li> <li>- Segni di punteggiatura</li> <li>- Parti del discorso variabili ed invariabili: nomi - articoli - aggettivi - pronomi - preposizioni - congiunzioni - verbo - avverbio -</li> <li>- Concetto e struttura della frase (minima e complessa) - soggetto - predicato ed espansioni.</li> </ul>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le coniugazioni del verbo: persona, tempo, modo indicativo e riconoscimento degli altri modi.</li> <li>- Discorso diretto e indiretto.</li> </ul>
--	--	--

### SAPERI ESSENZIALI

#### **ASCOLTO E PARLATO:**

- Ascoltare, comprendere e partecipare a conversazioni di diverso genere, in modo pertinente.
- Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guida in modo corretto e pertinente.
- Riferire esperienze personali in modo coerente.

#### **LETTURA:**

- Leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale.
- Ricavare le principali informazioni in semplici testi di vario tipo.

#### **SCRITTURA:**

- Produrre brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.

-Riferire in modo coerente esperienze personali sotto forma di resoconto.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:**

-Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:**

-Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.

-Riconoscere alcune le parti variabili e invariabili del discorso.

-Individuare soggetto, predicato e complementi.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>LIVELLO</b>
Ascolta e comprende in modo autonomo, corretto, esauriente ed approfondito l'argomento principale di testi ascoltati, di	Legge in modo corretto, scorrevole espressivo utilizzando le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	Pianifica e produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale, ortograficamente corretti, chiari e coerenti, per scopi	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche in situazioni note e non note.	Utilizza le convenzioni ortografiche, autonomamente e con continuità, in situazioni note e non note in modo corretto. Riconosce	<b>AVANZATO</b>

<p>discussioni e dialoghi in situazioni note e non note. Si esprime ed interviene con costanza usando un lessico ricco ed appropriato, formulando opportune domande, dando risposte adeguate e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>autonomamente e con continuità. Analizza e comprende il contenuto di un testo, cogliendo le caratteristiche principali delle diverse tipologie in situazioni note e non note.</p>	<p>comunicativi diversi in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico appropriato in modo autonomo e con continuità, ponendo attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>le principali parti del discorso affrontate in modo autonomo, correttamente e con approfondimenti in situazioni note e non note.</p>	
<p>Ascolta e comprende in modo generalmente autonomo e con continuità, l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi in situazioni note. Si esprime ed interviene con un lessico abbastanza</p>	<p>Legge in modo generalmente corretto ed espressivo utilizzando le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce in modo generalmente autonomo e con continuità.</p>	<p>Pianifica e produce testi ortograficamente abbastanza corretti, chiari e coerenti, per scopi comunicativi diversi in modo generalmente autonomo e con continuità, in situazioni note. Risolve compiti in situazioni non note</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche in situazioni note. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche, generalmente in modo autonomo e corretto con continuità, sia in situazioni note che non note. Riconosce in una frase le parti del discorso affrontate in modo generalmente</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>

<p>appropriato formulando opportune domande dando risposte.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Analizza e comprende il contenuto di un testo, cogliendo le caratteristiche principali delle diverse tipologie in situazioni note.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>		<p>autonomo e con continuità.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	
<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza autonomo l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi solo in situazioni note. Si esprime ed interviene, non sempre in modo</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole faticando a utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Analizza e comprende il contenuto essenziale di un testo, cogliendo le caratteristiche</p>	<p>Produce testi generalmente corretti con l'aiuto di schemi forniti dall'insegnante, in modo non sempre autonomo e continuo, solo in situazioni note.</p>	<p>Talvolta con il supporto dell'insegnante, comprende e utilizza un lessico semplice e appropriato, solo in situazioni note, in modo non sempre autonomo e continuo.</p>	<p>Applica solo in situazioni note le conoscenze grammaticali acquisite con opportune risorse fornite dall'insegnante, in modo sostanzialmente autonomo, ma con discontinuità.</p>	<p><b>BASE</b></p>

<p>pertinente, con un lessico essenziale.</p>	<p>principali delle diverse tipologie solo in situazioni note.</p>			<p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>Riconosce in maniera discontinua le parti del discorso affrontate con opportune risorse fornite dall'insegnante.</p>	
<p>Necessita del supporto dell'insegnante per comprendere l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi. Interviene solo se sollecitato, in situazioni note, con risorse fornite appositamente e</p>	<p>Legge in modo poco chiaro ed inespressivo utilizzando le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce con difficoltà. Analizza e comprende il contenuto di un testo, cogliendo le caratteristiche</p>	<p>Produce testi semplici e complessivamente corretti solo con il supporto dell'insegnante, in situazioni note e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante, comprende e utilizza un lessico semplice, attraverso solo le esperienze scolastiche.</p>	<p>Va aiutato ad applicare le conoscenze grammaticali acquisite anche con opportune risorse.</p> <p>Riconosce in una frase le parti del discorso affrontate solo con il supporto dell'insegnante e</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>

non sempre in modo pertinente.	principali solo con il supporto dell'insegnante.			con risorse fornite appositamente.	
--------------------------------	--	--	--	------------------------------------	--

**RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA**

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>ITALIANO</b>	<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

## LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure(a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## Snodi di passaggio tra scuola primaria e secondaria di primo grado

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Ascolta attentamente testi prodotti da altri, riconoscendone le informazioni principali.
- Comprende l'argomento e le informazioni essenziali di messaggi e testi di diverso tipo e ne riconosce lo scopo.
- Racconta esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine logico-cronologico.
- Espone utilizzando una scaletta per organizzare brevi discorsi.
- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Pianifica in forma guidata le fasi nella scrittura di un testo.
- Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, coesi e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando opportunamente i segni di interpunzione.
- Scrive testi digitali (con programmi di videoscrittura) anche come supporto all'esposizione orale.
- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.
- Comprende, utilizza e arricchisce il patrimonio lessicale di base.
- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve per produrre testi corretti.
- Individua e riconosce gli elementi morfologici (i principali: nome – articolo - aggettivo – preposizioni semplici ed articolate) che compongono una frase.
- Conosce i verbi in tutti i tempi.

## CURRICOLO DI ITALIANO - classe 1<sup>a</sup> secondaria di primo grado

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunna/o interagisce in modo intenzionale in diverse situazioni comunicative per esprimere le proprie idee.</li> <li>- Usa in modo intenzionale la comunicazione orale per esporre i contenuti della disciplina.</li> <li>- Legge e comprende in modo adeguato testi di vario tipo per esprimere idee personali e confrontarle.</li> <li>- Utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee.</li> <li>- Si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, arricchendo il patrimonio lessicale.</li> <li>- Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e con una semplice costruzione sintattica. Sperimenta diverse tipologie (narrativa e descrittiva) adeguandole alle indicazioni dell'insegnante.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi letti da altri riconoscendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito, ricavandone informazioni significative e, se necessario, chiedere chiarimenti.</li> <li>- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</li> <li>- Esporre le proprie esperienze con correttezza e ordine logico.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative.</li> <li>- Memorizzare testi poetici.</li> <li>- Rielaborare e riassumere i contenuti essenziali di un testo letto e/o ascoltato</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, primi elementi del testo poetico, riassunto</li> <li>- Definizione e caratteristiche di alcuni generi letterari: leggenda, mito, racconto, fantasy (o eventuali altri generi narrativi in base ai contenuti proposti dall'antologia adottata e a discrezione dell'insegnante).</li> <li>- L'epica greca: l'Iliade, l'Odissea</li> <li>- L'epica latina: l'Eneide (cenni)</li> <li>- L'epica cavalleresca – medievale (cenni)</li> <li>- Altri testi di narrativa</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielabora le esperienze personali per produrre un testo scritto.</li> <li>- Utilizza termini adeguati alla situazione comunicativa.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>- Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>		
	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce correttamente, in modo chiaro testi di vario genere (racconti, testi poetici e brani mitologici) rispettandone la punteggiatura.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>- Comprendere testi di vario tipo (narrativi, regolativi e poetici) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali.</li> <li>- Sperimentare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, analisi di brani antologici e produzione relative alle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, primi elementi del testo poetico, riassunto.</li> <li>- Definizione e caratteristiche di alcuni generi letterari: leggenda, mito, racconto, fantasy (o eventuali altri generi narrativi in base ai contenuti proposti dall'antologia adottata e a discrezione dell'insegnante).</li> <li>- L'epica greca: l'Iliade, l'Odissea</li> <li>- L'epica latina: l'Eneide (cenni)</li> <li>- L'epica cavalleresca – medievale (cenni)</li> <li>- Altri testi di narrativa</li> </ul>

	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici procedure per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico.</li> <li>- Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produrre testi su temi o esperienze personali.</li> <li>- Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando i tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore ...).</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti.</li> <li>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzioni scritte relative alle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, primi elementi del testo poetico, riassunto.</li> <li>- Sperimentazione di semplici strategie di scrittura creativa relative ai generi: leggenda, mito, racconto, fantasy (o eventuali altri generi narrativi in base ai contenuti proposti dall'antologia adottata e a discrezione dell'insegnante).</li> </ul>
	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle</li> </ul>	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tramite la lettura e l'analisi di brani antologici e produzione relative alle seguenti</li> </ul>

	<p>letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</li> <li>- Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, primi elementi del testo poetico, riassunto.</p>
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Conoscere i segni di interpunzione nelle loro diverse funzioni.</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimi e contrari);</li> <li>- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole.</li> <li>- Riflettere sui propri errori più frequenti,</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti variabili e invariabili del discorso (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, congiunzioni, preposizioni ed interiezioni).</li> <li>- Consolidamento dell'analisi grammaticale delle parti variabili del discorso.</li> </ul>

	segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.				
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi;</li> <li>- Raccontare oralmente esperienze personali e argomenti di studio;</li> <li>- Intervenire in una conversazione/discussione;</li> <li>- Conoscere l'utilizzo del vocabolario;</li> <li>- Conoscere la coniugazione dei verbi;</li> <li>- Conoscere gli elementi fondamentali dell'analisi grammaticale;</li> <li>- Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico;</li> <li>- Riconoscere testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, regolativo;</li> <li>- Comprendere il significato di un testo epico.</li> </ul>					
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>					
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>LIVELLO</b>

<p>Interagisce in modo pertinente con l'interlocutore per apprendere informazioni ed elaborare opinioni Riferisce su un argomento di studio in modo completo e approfondito. Conosce, elabora e attiva strategie anche personali per rendere l'ascolto produttivo. Individua lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e la loro gerarchia, il punto di vista dell'emittente.</p>	<p>Ricava, interpreta, confronta e rielabora informazioni dalla lettura di manuali, testi divulgativi e letterari.</p>	<p>Produce testi dalla lettura scorrevole e coinvolgente, ben strutturati nelle diverse parti con l'inserimento di tutti gli elementi tipici del genere testuale richiesto e di contenuti interessanti. Se richiesto, sa integrare in modo efficace il testo verbale con materiali grafici.</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico ricco e vario; adopera e riconosce il linguaggio figurato e individua le relazioni di significato tra le parole. Identifica e utilizza i linguaggi specialistici e adopera i diversi registri linguistici.</p>	<p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi scritti.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>
<p>Conosce e attiva strategie per rendere l'ascolto produttivo. Individua lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente.</p>	<p>Ricava e interpreta informazioni dalla lettura di manuali, testi divulgativi e letterari.</p>	<p>Produce testi leggibili e ben strutturati inserendo le caratteristiche principali del genere testuale richiesto. Se richiesto, sa integrare il testo verbale con materiali grafici.</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico vario; individua le relazioni di significato tra le parole. Identifica e utilizza i linguaggi specialistici e adopera in base alla situazione i diversi registri linguistici.</p>	<p>Applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>

				scritti.	
<p>Interagisce con l'interlocutore in modo generalmente pertinente per apprendere informazioni. Riferisce su un argomento di studio in modo sufficientemente completo. Conosce e generalmente attiva strategie per rendere l'ascolto produttivo. Individua lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente in modo generalmente corretto.</p>	<p>Ricava le informazioni principali dalla lettura di manuali, testi divulgativi e letterari.</p>	<p>Produce testi brevi con passaggi non sempre comprensibili, carenze e imprecisioni circa la tipologia testuale richiesta.</p>	<p>Comprende e utilizza il lessico di base. Identifica e utilizza, pur con qualche incertezza, i linguaggi specialistici e adopera i diversi registri linguistici in base alle situazioni in maniera non sempre corretta.</p>	<p>Applica generalmente con difficoltà le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi scritti.</p>	<p><b>BASE</b></p>
<p>Interagisce con l'interlocutore in modo non sempre pertinente. Riferisce su un argomento di</p>	<p>Se guidato, ricava le informazioni principali dalla lettura di manuali, testi divulgativi e letterari.</p>	<p>Ha bisogno di essere guidato nella produzione e comunica in modo semplice, con scarse</p>	<p>Se guidato, comprende le parole del lessico di base. Se guidato identifica e utilizza, pur con</p>	<p>Conosce in modo superficiale e applica in modo non sempre corretto le conoscenze</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>

<p>studio riportando le informazioni essenziali. Se guidato, riconosce e attiva strategie per rendere l'ascolto produttivo. Se guidato, individua l'argomento e le informazioni principali.</p>		<p>informazioni, facendo molti errori grammaticali.</p>	<p>qualche incertezza, alcuni termini dei linguaggi specialistici.</p>	<p>fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali.</p>	
---	--	---	--	---	--

### CURRICOLO DI ITALIANO - classe 2<sup>a</sup> secondaria primo grado

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunna/o è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui.</li> <li>- Utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti.</li> <li>- Seguire e capire il discorso ricavandone</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie testuali: testo narrativo (giallo, avventura, umoristico), testo poetico, riassunto, diario, lettera, biografia e autobiografia.</li> <li>- Letteratura dalle origini all'età dei lumi (cenni e passi scelti).</li> </ul>

<p>dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali.</li> <li>- Scrive correttamente, sia dal punto di vista ortografico sia dal punto di vista logico-sintattico, testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>- Utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa; realizza scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- È consapevole dell'evoluzione della lingua e delle specificità geografiche.</li> <li>- Coglie la ricchezza del linguaggio, le diverse sfumature di significato avviandosi ad una comprensione più profonda del testo.</li> </ul>	<p>informazioni significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, testi di diverse tipologie e generi letterari.</li> <li>- Saper ascoltare, in una discussione, i diversi interventi e riconoscere, rispettandola, la pluralità dei punti di vista.</li> <li>- Esporre le proprie esperienze con correttezza morfo-sintattica e ordine logico.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento.</li> <li>- Ripetere (anche memorizzando) e rielaborare un testo letto o ascoltato.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>	<p>-Educazione alla convivenza civile (tematiche di attualità legate ai contenuti di cittadinanza).</p>
	<p><b>Lettura</b></p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>- Lettura di varie tipologie testuali: testo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti).</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie di lettura orientativa.</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali.</li> </ul>	<p>narrativo (generi narrativi in base ai contenuti proposti dall'antologia adottata e a discrezione dell'insegnante), testo poetico, riassunto e testo espositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letteratura dalle origini all'età dei lumi (cenni e passi scelti).</li> <li>- Educazione alla convivenza civile (brani di attualità legati ai contenuti di cittadinanza).</li> </ul>
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>- Scrivere testi dotati di coerenza.</li> <li>- Scrivere testi di tipo e forma diversi (testi narrativi, descrittivi, espositivi, lettere,</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi espressivi autobiografici e personali.</li> <li>- Produzione, rielaborazione o manipolazione di testi narrativi di vario genere e/o sequenze di vario tipo.</li> <li>- Parafrasi del testo poetico.</li> </ul>

	<p>diari, cronache e commenti) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi su temi o esperienze personali, esprimendo le proprie opinioni.</li> <li>- Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, ...).</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</li> <li>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica.</li> </ul>	
	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli</li> </ul>	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento del bagaglio lessicale personale mediante la lettura e l'analisi di brani antologici;</li> <li>- utilizzo di un lessico appropriato e ricco nella produzione relativa alle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, testo espositivo, testo espressivo, testo poetico, riassunto.</li> </ul>

	<p>interlocutori e al tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</li> <li>- Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando autonomamente le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</li> </ul>	
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso.</li> <li>– Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, principali complementi.</li> <li>– Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.</li> <li>– Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi,</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi della frase minima, frase semplice.</li> <li>- Analisi logica: principali funzioni logiche (soggetto, predicato, complemento diretto); principali complementi indiretti.</li> <li>- Consolidamento di genere e forma del verbo.</li> <li>- Consolidamento della funzione logica dei pronomi.</li> </ul>

		<p>descrittivi, espositivi) e dei generi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>			
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere il significato di testi individuandone le informazioni fondamentali e operare semplici inferenze;</li> <li>-Raccontare oralmente esperienze personali e argomenti di studio;</li> <li>-Utilizzare consapevolmente ortografia, morfosintassi e lessico;</li> <li>-Conoscere e utilizzare il vocabolario;</li> <li>-Riconoscere nel testo i principali connettivi;</li> <li>-Riconoscere gli elementi fondamentali dell'analisi grammaticale e logica;</li> <li>-Produrre testi di vario tipo: lettera, diario, autobiografia;</li> <li>-Leggere e apprezzare testi narrativi e letterari;</li> <li>-Riconoscere la struttura dei testi poetici e analizzarne il contenuto;</li> </ul>					
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>					
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>LIVELLO</b>

<p>Interagisce in modo pertinente con l'interlocutore per apprendere informazioni ed elaborare opinioni Riferisce su un argomento di studio in modo completo e approfondito. Conosce, elabora e attiva strategie anche personali per rendere l'ascolto produttivo. Individua lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e la loro gerarchia, il punto di vista dell'emittente.</p>	<p>Ricava, interpreta, confronta e rielabora informazioni dalla lettura di manuali, testi divulgativi e letterari.</p>	<p>Produce testi dalla lettura scorrevole e coinvolgente, ben strutturati nelle diverse parti con l'inserimento di tutti gli elementi tipici del genere testuale richiesto e di contenuti interessanti. Se richiesto, sa integrare in modo efficace il testo verbale con materiali grafici.</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico ricco e vario; adopera e riconosce il linguaggio figurato e individua le relazioni di significato tra le parole. Identifica e utilizza i linguaggi specialistici e adopera i diversi registri linguistici.</p>	<p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi scritti.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>
<p>Conosce e attiva strategie per rendere l'ascolto produttivo. Individua lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente.</p>	<p>Ricava e interpreta informazioni dalla lettura di manuali, testi divulgativi e letterari.</p>	<p>Produce testi leggibili e ben strutturati inserendo le caratteristiche principali del genere testuale richiesto. Se richiesto, sa integrare il testo verbale con materiali grafici.</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico vario; individua le relazioni di significato tra le parole. Identifica e utilizza i linguaggi specialistici e adopera in base alla situazione i diversi registri linguistici.</p>	<p>Applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>

				scritti.	
<p>Interagisce con l'interlocutore in modo generalmente pertinente per apprendere informazioni. Riferisce su un argomento di studio in modo sufficientemente completo. Conosce e generalmente attiva strategie per rendere l'ascolto produttivo. Individua lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente in modo generalmente corretto.</p>	<p>Ricava le informazioni principali dalla lettura di manuali, testi divulgativi e letterari.</p>	<p>Produce testi brevi con passaggi non sempre comprensibili, carenze e imprecisioni circa la tipologia testuale richiesta.</p>	<p>Comprende e utilizza il lessico di base. Identifica e utilizza, pur con qualche incertezza, i linguaggi specialistici e adopera i diversi registri linguistici in base alle situazioni in maniera non sempre corretta.</p>	<p>Applica generalmente con difficoltà le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi scritti.</p>	<p><b>BASE</b></p>
<p>Interagisce con l'interlocutore in modo non sempre pertinente. Riferisce su un argomento di</p>	<p>Se guidato, ricava le informazioni principali dalla lettura di manuali, testi divulgativi e letterari.</p>	<p>Ha bisogno di essere guidato nella produzione e comunica in modo semplice, con scarse</p>	<p>Se guidato, comprende le parole del lessico di base. Se guidato identifica e utilizza, pur con</p>	<p>Conosce in modo superficiale e applica in modo non sempre corretto le conoscenze</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>

<p>studio riportando le informazioni essenziali. Se guidato, riconosce e attiva strategie per rendere l'ascolto produttivo. Se guidato, individua l'argomento e le informazioni principali.</p>		<p>informazioni, facendo molti errori grammaticali.</p>	<p>qualche incertezza, alcuni termini dei linguaggi specialistici.</p>	<p>fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali.</p>	
---	--	---	--	---	--

### CURRICOLO DI ITALIANO - classe 3<sup>a</sup> secondaria di primo grado

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allieva/o interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti o nell'elaborazione di progetti.</li> <li>- Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende vari tipi di testo in modo globale ed analitico.</li> <li>- Individua le informazioni esplicite e ricava</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere pienamente testi di vario tipo.</li> <li>- Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il punto di vista altrui.</li> <li>- Esporre in modo chiaro, corretto e critico esperienze e argomenti di studio, avvalendosi di un lessico specifico.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie testuali: testi narrativi, testo espositivo/informativo, testo misto, testo argomentativo, testo poetico.</li> <li>- Generi letterari in base ai contenuti proposti dall'antologia adottata e a discrezione dell'insegnante.</li> <li>- Cenni di letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento: scelta di autori e testi tratti da</li> </ul>

<p>quelle implicite attuando inferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un lessico specifico.</li> <li>– Usa manuali delle discipline o testi di vario tipo per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti per costruire testi o presentazioni.</li> <li>– Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali e iconici.</li> <li>– Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</li> <li>– Riconosce e usa termini specialistici in base alla disciplina.</li> <li>– Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> <li>– Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>– Utilizza le conoscenze per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<p>- Sostenere il proprio punto di vista ricorrendo ad argomentazioni adeguate.</p>	<p>opere significative della letteratura italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla convivenza civile (tematiche di attualità legate ai contenuti di cittadinanza).</li> </ul>
--	---	--

	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi differenti.</li> <li>- Leggere silenziosamente testi di varia provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (es. sottolineatura, note a margine, appunti ...).</li> <li>- Leggere ed usare in modo funzionale manuali e vocabolari.</li> <li>- Ricavare in un testo argomento, tema e messaggio, riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipologie testuali: testi narrativi, testo espositivo/informativo, testo misto, testo argomentativo, testo poetico.</li> <li>– Generi letterari in base ai contenuti proposti dall'antologia adottata e a discrezione dell'insegnante.</li> <li>– Cenni di letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento: scelta di autori e testi tratti da opere significative della letteratura italiana.</li> <li>– Educazione alla convivenza civile (tematiche di attualità legate ai contenuti di cittadinanza).</li> </ul>
	<p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>– Applicare strategie di manipolazione dei testi.</li> <li>– Sperimentare modalità di scrittura creativa, partendo da spunti dati, quali analisi di immagini, <i>incipit</i>, testi poetici e/o input diversi.</li> <li>– Applicare diverse strategie per riassumere rielaborando i contenuti in modo efficace, in base alle indicazioni date (sintesi breve, brevissima, titolazione, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie testuali: testi narrativi, testo espositivo/informativo, testo misto, testo argomentativo.</li> <li>- Elaborazione di testi misti in formato digitale.</li> </ul>
	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche.</li> <li>– Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliamento del bagaglio lessicale personale mediante la lettura e l'analisi di brani antologici.</li> <li>– Utilizzo di un lessico appropriato e ricco nella produzione relativa alle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, testo espositivo, testo espressivo, testo poetico, riassunto, testo argomentativo.</li> </ul>

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare l’analisi della frase semplice.</li> <li>– Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa: proposizione principale, proposizione coordinata, principali proposizioni subordinate, proposizione incidentale.</li> <li>– Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidamento della sintassi della frase semplice</li> <li>– Funzione dei connettivi.</li> <li>– Elementi fondamentali di analisi del periodo: proposizione principale e subordinata, legami di coordinazione e subordinazione.</li> </ul>
<p><b>SAPERI ESSENZIALI</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi nel loro significato globale ed analitico;</li> <li>- Esporre oralmente esperienze personali e argomenti di studio;</li> <li>- Utilizzare il vocabolario in modo autonomo, sistematico e funzionale;</li> <li>- Padronanza di ortografia, morfosintassi e lessico;</li> <li>- Operare l'analisi grammaticale, logica e del periodo;</li> <li>- Scrivere correttamente testi di varie tipologie;</li> <li>- Sviluppare un gusto personale per alcuni generi letterari e per la lettura;</li> <li>- Conoscere e commentare brani e testi tratti da opere letterarie;</li> </ul>		
<p><b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b></p>		

Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	LIVELLO
<p>Interagisce in modo pertinente con l'interlocutore per apprendere informazioni ed elaborare opinioni</p> <p>Riferisce su un argomento di studio in modo completo e approfondito.</p> <p>Conosce, elabora e attiva strategie anche personali per rendere l'ascolto produttivo.</p> <p>Individua lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e la loro gerarchia, il punto di vista dell'emittente.</p>	<p>Ricava, interpreta, confronta e rielabora informazioni dalla lettura di manuali, testi divulgativi e letterari.</p>	<p>Produce testi dalla lettura scorrevole e coinvolgente, ben strutturati nelle diverse parti con l'inserimento di tutti gli elementi tipici del genere testuale richiesto e di contenuti interessanti.</p> <p>Se richiesto, sa integrare in modo efficace il testo verbale con materiali grafici.</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico ricco e vario; adopera e riconosce il linguaggio figurato e individua le relazioni di significato tra le parole. Identifica e utilizza i linguaggi specialistici e adopera i diversi registri linguistici.</p>	<p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi scritti.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>
<p>Conosce e attiva strategie per rendere l'ascolto produttivo.</p> <p>Individua lo scopo,</p>	<p>Ricava e interpreta informazioni dalla lettura di manuali, testi divulgativi e</p>	<p>Produce testi leggibili e ben strutturati inserendo le caratteristiche</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico vario; individua le relazioni di significato tra le</p>	<p>Applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia,</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>

<p>l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente.</p>	<p>letterari.</p>	<p>principali del genere testuale richiesto. Se richiesto, sa integrare il testo verbale con materiali grafici.</p>	<p>parole. Identifica e utilizza i linguaggi specialistici e adopera in base alla situazione i diversi registri linguistici.</p>	<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi scritti.</p>	
<p>Interagisce con l'interlocutore in modo generalmente pertinente per apprendere informazioni. Riferisce su un argomento di studio in modo sufficientemente completo. Conosce e generalmente attiva strategie per rendere l'ascolto produttivo. Individua lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente in modo generalmente corretto.</p>	<p>Ricava le informazioni principali dalla lettura di manuali, testi divulgativi e letterari.</p>	<p>Produce testi brevi con passaggi non sempre comprensibili, carenze e imprecisioni circa la tipologia testuale richiesta.</p>	<p>Comprende e utilizza il lessico di base. Identifica e utilizza, pur con qualche incertezza, i linguaggi specialistici e adopera i diversi registri linguistici in base alle situazioni in maniera non sempre corretta.</p>	<p>Applica generalmente con difficoltà le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi scritti.</p>	<p><b>BASE</b></p>

<p>Interagisce con l'interlocutore in modo non sempre pertinente. Riferisce su un argomento di studio riportando le informazioni essenziali.</p> <p>Se guidato, riconosce e attiva strategie per rendere l'ascolto produttivo. Se guidato, individua l'argomento e le informazioni principali.</p>	<p>Se guidato, ricava le informazioni principali dalla lettura di manuali, testi divulgativi e letterari.</p>	<p>Ha bisogno di essere guidato nella produzione e comunica in modo semplice, con scarse informazioni, facendo molti errori grammaticali.</p>	<p>Se guidato, comprende le parole del lessico di base. Se guidato identifica e utilizza, pur con qualche incertezza, alcuni termini dei linguaggi specialistici.</p>	<p>Conosce in modo superficiale e applica in modo non sempre corretto le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>
--	---	---	---	--	--