

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CEDEGOLO**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

CONDIVISIONI	SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA
Finalità	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la capacità espressiva in modo creativo e personale• Acquisire una sensibilità estetica anche verso il patrimonio culturale ed artistico• Comprendere e produrre immagini
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad esprimersi e comunicare• Fare ricerca, progettare, anche in collaborazione con esperti esterni per la conoscenza del territorio
Aspetti essenziali	<ul style="list-style-type: none">• La valorizzazione e l'uso della molteplicità di strategie e di codici• Il raccordo con altre discipline (lettere, musica, IRC, tecnologia, storia, scienze)
Indicazioni metodologiche	<ul style="list-style-type: none">• Approccio laboratoriale• Approccio cooperativo• Sostegno e valorizzazione del talento• Utilizzo delle risorse culturali del territorio• Confronto tra culture
Disposizioni della mente	<ul style="list-style-type: none">• Creare immaginare ed innovare• Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi• Impegnarsi per l'accuratezza• Ascoltare con comprensione ed empatia
Competenze europee	<ul style="list-style-type: none">• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 1^

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>-Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>-Legge e comprende semplici messaggi della realtà visiva.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Sperimentare varie tecniche e strumenti di coloritura, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini.</p> <p>Esprimere liberamente e creativamente il proprio vissuto attraverso produzioni personali.</p> <p>-Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore.</p>	<p>Utilizzo della matita</p> <p>Disegno spontaneo o a tema di esperienze personali e collettive.</p> <p>Riconoscimento dei colori e loro uso creativo.</p> <p>Ritmi decorativi con sequenze di forme e colori.</p> <p>Coloritura di figure con pastelli, pennarelli, tempere e acquerelli.</p>
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo punto, linea, forma, colore.</p>	<p>Rappresentazione dello schema corporeo.</p> <p>Laboratori espressivi legati alle stagioni.</p> <p>Lettura di fotografie, disegni, immagini</p>
<p>SAPERI ESSENZIALI</p>		
<p>Comunica con il disegno sperimentando tecniche</p>		

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	LIVELLO
<p>Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà con cura e ricchezza di particolari; usa i colori in modo appropriato e creativo rispettando gli spazi.</p>	<p>Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo pertinente e sicuro</p>	AVANZATO
<p>Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà; usa i colori in modo adeguato e creativo rispettando gli spazi.</p>	<p>Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo appropriato.</p>	INTERMEDIO
<p>Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà in modo stereotipato; se guidato, utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche</p>	<p>Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo essenziale</p>	BASE
<p>Anche se guidato non rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà e non utilizza le tecniche grafico- pittoriche.</p>	<p>Non riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...).</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 2^

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 2^		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi / argomenti)
<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Utilizzare e sperimentare alcuni elementi di base del linguaggio (colori).</p> <p>-Realizza disegni originali prendendo spunto dall'osservazione di immagini e d'opere d'arte</p> <p>-Sperimentare semplici strumenti e tecniche grafiche e pittoriche.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Rappresentazione dello schema corporeo in modo sempre più completo. I colori: primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>Disegni con vari strumenti e tecniche.</p>
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo, linee, forme e colori e le sensazioni che suscita.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- Osservazione di immagini: fotografie, disegni, vignette, illustrazioni. Monumenti e forme d'arte del proprio territorio</p>
SAPERI ESSENZIALI		
<p>.-Osserva, esplora, descrive la realtà visiva e le immagini</p> <p>- Utilizza creativamente le tecniche apprese per raccontare e raccontarsi</p>		

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	LIVELLO
Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà con cura, ed espressività; usa i colori e i materiali in modo appropriato e creativo.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) e individua in un'immagine lo sfondo e la figura in modo pertinente e sicuro.	AVANZATO
Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà e usa i colori e i materiali in modo adeguato.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) e individua in un'immagine lo sfondo e la figura in modo appropriato.	INTERMEDIO
Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà e utilizza in modo semplice i colori e i materiali.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) e individua in un'immagine lo sfondo e la figura in modo adeguato.	BASE
Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà in modo stereotipato; se guidato, utilizza in modo molto semplice i colori e i materiali.	Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) e se guidato individua in un'immagine lo sfondo e la figura.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 3[^]

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>-Si esprime in modo creativo utilizzando varie tipologie di testi visivi. -Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti. -Osserva, esplora, descrive, legge la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali. -Ricerca in un'opera d'arte il messaggio espressivo contenuto nei suoi aspetti formali.</p>	<p>Esprimersi e comunicare -Produce diverse tipologie di testi visivi utilizzando le proprie conoscenze. -Rielabora in modo creativo le immagini valendosi di diversi materiali e tecniche.</p>	<p>Esprimersi e comunicare - Elementi del linguaggio visivo: forme, colori, sfondo, primo e secondo piano. - Rappresentazione persone, animali e ambienti</p>
	<p>Osservare e leggere le immagini -Dall'osservazione dell'immagine è in grado di descrivere gli elementi tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini -osservazione ed analisi di illustrazioni e fotografie</p>
	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte -Riconoscere alcuni beni artistici del proprio territorio -Riconoscere gli elementi caratteristici delle opere d'arte analizzate cercando di esprimere le proprie emozioni, sensazioni</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte - Monumenti e beni artistici del proprio territorio - Emozioni, sensazioni ed analisi semplice delle opere d'arte.</p>

SAPERI ESSENZIALI

- Osserva, esplora, descrive la realtà visiva e le immagini
- Utilizza creativamente. Osserva, esplora, descrive la realtà visiva e le immagini
- Nell'osservazione di opere d'arte coglie alcuni elementi del linguaggio visivo

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	LIVELLO
Conosce le varie tecniche e le usa in modo esauriente e creativo.	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo completo e creativo	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo completo.	AVANZATO
Conosce le varie tecniche e le usa in modo corretto.	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo corretto e preciso.	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo corretto.	INTERMEDIO
Conosce le varie tecniche e le usa in modo complessivamente corretto.	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo abbastanza corretto.	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto.	BASE
Conosce le varie tecniche e le usa in modo semplice	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo essenziale.	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo essenziale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 4^

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi, narrativi, comunicativi.</p> <p>-Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi, pittorici e plastici.</p> <p>-Osserva, esplora, descrive, legge immagini e messaggi multimediali criticamente.</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Rappresentare la realtà, riuscendo ad esprimere emozioni, mediante le tecniche apprese.</p> <p>-Creare immagini, valendosi di diverse tecniche, materiali e strumenti grafici.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Produzione di immagini ispirandosi alla realtà, realizzandole con tecniche diverse.</p>
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Riconoscere e descrivere elementi del linguaggio visivo.</p> <p>-Descrivere le funzioni di un'immagine e compiere l'analisi critica.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi e spazi.</p>
	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, comprendendone il messaggio.</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Monumenti e beni artistici e relativi significati e messaggi.</p>

SAPERI ESSENZIALI

- Osserva, esplora, descrive la realtà visiva e le immagini
- Utilizza creativamente le tecniche apprese per raccontare e raccontarsi
- Nell'osservazione di opere d'arte coglie alcuni elementi del linguaggio visivo

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	LIVELLO
Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo esauriente e creativo.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo completo e creativo.	Individua gli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo consapevole.	AVANZATO
Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo corretto.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo corretto.	Individua gli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo corretto.	INTERMEDIO
Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo abbastanza corretto.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo abbastanza corretto.	Individua gli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo abbastanza corretto.	BASE
Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo semplice.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo essenziale.	Individua gli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo essenziale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 5^

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi, narrativi, comunicativi.</p> <p>-Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi, pittorici e plastici.</p> <p>-Osserva, esplora, descrive, legge immagini e messaggi multimediali criticamente.</p> <p>-Riconosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>-Riconosce e apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale proprio e/o di culture diverse dalla propria.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per produrre prodotti grafico-pittorici</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando opere di artisti conosciuti</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Riproduzione della realtà</p> <p>-Rappresentazione emozioni e sentimenti in modo creativo.</p>
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Osservare un'immagine e descriverne gli elementi formali e tecnici del linguaggio visivo (linee, Forme, colori)</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Lettura di immagini</p> <p>-Spazio tridimensionale.</p>
	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Riconoscere gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, sapendone cogliere il messaggio espressivo.</p> <p>-Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Lettura di opere.</p> <p>-Elementi compositivi presenti nei beni artistici, culturali, ambientali del proprio territorio</p> <p>-Conoscenza delle principali opere presenti nel nostro territorio</p>

SAPERI ESSENZIALI

- . Osserva, esplora, descrive la realtà visiva e le immagini
- Utilizza creativamente le tecniche apprese per raccontare e raccontarsi
- Introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	LIVELLO
Utilizza, manipola e crea immagini in modo completo e creativo.	Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo completo e critico.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo consapevole.	AVANZATO
Utilizza, manipola e crea immagini in modo corretto.	Osserva, esplora e descrive immagini e messaggi multimediali in modo corretto.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo corretto.	INTERMEDIO
Utilizza, manipola e crea immagini in modo abbastanza corretto.	Osserva, esplora e descrive immagini e messaggi multimediali in modo abbastanza corretto.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte abbastanza corretto.	BASE
Utilizza, manipola e crea immagini in modo essenziale	Osserva, esplora e descrive immagini e messaggi multimediali in modo semplice.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo essenziale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 1^secondaria di primo grado

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>- L'alunno realizza elaborati personali sulla base di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando correttamente le tecniche proposte.</p> <p>- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materialimultimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con unoscopo finalizzato.</p> <p>- Osserva, legge, comprende e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>-Riconosce il valore culturale di beni artistici, ambientaliopere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio.</p> <p>-Osserva e descrive in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.</p> <p>-Osserva e descrive in modo guidato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte ein immagini statiche.</p> <p>-Legge in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>-Riconosce e confronta in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>- Rielaborare creativamente materialidi uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici evisivi per produrre nuove immagini.</p> <p>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodottivisivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Saper riconoscere opere d'arte con i suoi particolari.</p> <p>Distinguere le tecniche utilizzate dagli artisti affrontati.</p> <p>Comunicare con elaborati creativi le proprie conoscenze acquisite.</p>
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>• Conoscere ed usare correttamente le regole compositive del codice- visivo: punto/linea, superficie, colore.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>. I codici visivi: punto. Linea, superficie, colore.</p> <p>• La percezione visiva: le illusioni ottiche nella realtà e nell'arte.</p>
	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Definire linguaggio artistico, materiale, soggetto di un'opera d'arte. • Descrivere un'opera nei suoi elementi costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La preistoria • Il mondo antico: arte egizia, greca e romana. • L'arte paleocristiana • Il medioevo. 	
SAPERI ESSENZIALI			
<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di osservare e capire e descrivere le opere che gli vengono mostrate e proposte. - Sa esprimersi attraverso tecniche imparate. - Gestisce il proprio materiale e linguaggio con sicurezza. - Conosce ed usa in maniera corretta le regole dei codici visive. 			
RUBRICA DI VALUTAZIONE			
Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	LIVELLO
L'alunno rappresenta immagini visive utilizzando con consapevolezza e disinvoltura tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera personale avendo come riferimento modelli e conoscenze presi dalla storia dell'arte o dagli artisti di una volta.	E' in grado di riconoscere gli elementi grammaticali visivi con una certa padronanza.	Comprende, è in grado di riconoscere e apprezza le opere d'arte generali: del territorio, riprese dai testi e video.	AVANZATO

<p>L'alunno compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando le tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera abbastanza personale.</p>	<p>E' in grado di riconoscere gli elementi grammaticali visivi in modo appropriato alla conoscenze.</p>	<p>Comprende ed apprezza alcune opere</p>	<p>INTERMEDIO</p>
<p>L'alunno rappresenta immagini visive utilizzando tecniche figurative semplici e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni non originali</p>	<p>E' in grado di riconoscere gli elementi grammaticali visivi in modo generico ed essenziale.</p>	<p>Fatica a comprendere le opere che lo circondano non apprezzandole in maniera dovuta.</p>	<p>BASE</p>
<p>L'alunno rappresenta immagini visive in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti.</p>	<p>Non riconosce gli elementi grammaticali visivi di base.</p>	<p>Non è in grado di riconoscere e comprendere le opere d'arte.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 2^secondaria di primo grado

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo consapevole tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più mediae codici espressivi.</p> <p>- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materialimultimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con unoscopo finalizzato.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>-Osserva e descrive in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato, applicando le leggi della percezione visiva.</p> <p>-Osserva e descrive in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagineo un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Riconoscere opere d'arte ed è in grado di distingue la collocazione e i periodi di svolgimento.</p> <p>Distinguere le varie tecniche utilizzate dagli artisti del passato mettendole a confronto con quelle del territorio.</p> <p>Comunicare con elaborati creativi le proprie conoscenze acquisite.</p>
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Conoscere ed usare correttamente le regole compositive del codice-visivo: punto/linea, superficie, colore, volume.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • La percezione della luce e dell'ombra: il volume. • La percezione dello spazio.

<p>-Legge e comprende le opere più significative prodotte nel periodo storico in oggetto, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e confronta in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. 	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire linguaggio artistico, materiale, soggetto di un'opera d'arte. • Descrivere un'opera nei suoi elementi costitutivi. 	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Rinascimento. • Il Barocco. • Introduzione al '700. 	
<p>SAPERI ESSENZIALI</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di osservare e capire e descrivere le opere che gli vengono mostrate e proposte. - Sa esprimersi attraverso tecniche imparate. - Gestisce il proprio materiale e linguaggio con sicurezza. - Conosce ed usa in maniera corretta le regole dei codici visive. 			
<p>RUBRICA DI VALUTAZIONE</p>			
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>LIVELLO</p>
<p>L'alunno produce immagini grafiche e pittoriche in modo curato sperimentando le diverse tecniche presentate.</p>	<p>L'alunno osserva e descrive con consapevolezza e sicurezza un'immagine, utilizzando i concetti spaziali e alcuni dettagli.</p>	<p>L'alunno legge in modo approfondito i principali elementi compositivi di un'immagine.</p>	<p>AVANZATO</p>

L'alunno produce immagini grafiche, pittoriche in modo adeguato.	L'alunno osserva e descrive un'immagine in modo adeguato.	L'alunno legge in modo adeguato i principali elementi compositivi di un'immagine.	INTERMEDIO
L'alunno rappresenta immagini visive utilizzando tecniche figurative semplici ealcuni materiali di uso comune creando riproduzioni non originali.	E' in grado di riconosceregli elementi grammaticali visivi in modo generico ed essenziale.	Fatica a comprendere le opere che lo circondano non apprezzandole in maniera dovuta.	BASE
L'alunno rappresenta immagini visive in modo approssimativo dimostrandodi non padroneggiare le tecniche figurative nei materiali di uso comune percreare gli elaborati proposti.	Non riconosce gli elementi grammaticali visivi di base.	Non è in grado di riconoscere e comprendere le opere d'arte.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 3^asecondaria di primo grado

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>- Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>- Riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale del pianeta ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati d'immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>- Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>- Leggere, descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte, in relazione al periodo storico e culturale.</p> <p>- Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte dell'800 e del '900 collocandola nei rispettivi contesti storici.</p> <p>- Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro.</p> <p>- Conoscere organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio mondiale artistico-ambientale; visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà.</p>
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>• Conoscere ed usare correttamente le regole compositive del codice-</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>• Gli elementi costitutivi del paesaggio.</p>

<p>-Legge e commenta criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Riconosce e confronta in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo autonomo. 	<p>visivo: punto/linea, superficie, colore, volume e spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La realtà e l'astrazione. • Le principali funzioni comunicative delle immagini.
	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un'opera d'arte dal punto di vista del soggetto e dello stile, individuando le scelte formali rilevanti (inquadratura, composizione, codici e tecniche). • Individuare i fatti salienti nella vita di un artista. • Presentare un artista con la tecnologia informatica: opere significative riguardo alla sua produzione, evoluzione stilistica, rapporto con il contesto storico, culturale e politico. 	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo. • Romanticismo. • Realismo. • Impressionismo. • Post-impressionismo. • Avanguardie del Novecento. • Secondo Novecento.

SAPERI ESSENZIALI

- E' in grado di osservare e capire e descrivere le opere che gli vengono mostrate e proposte.
- Sa esprimersi autonomamente attraverso tecniche imparate.
- Gestisce il proprio materiale e linguaggio con piena sicurezza.
- Conosce, legge, riconosce ed utilizza in maniera corretta tutte le regole artistiche imparate.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	LIVELLO
L'alunno produce immagini grafiche e pittoriche in modo originale e curato sperimentando le diverse tecniche presentate.	L'alunno osserva e descrive con consapevolezza e sicurezza un'immagine, utilizzando correttamente i concetti spaziali e cogliendone i dettagli.	L'alunno legge in modo approfondito e critico i principali elementi compositivi di un'immagine.	AVANZATO
L'alunno produce immagini grafiche e pittoriche in modo curato.	L'alunno osserva e descrive con consapevolezza un'immagine, utilizzando i concetti spaziali.	L'alunno legge in modo appropriato i principali elementi compositivi di un'immagine.	INTERMEDIO
L'alunno produce immagini grafiche, pittoriche in modo essenziale solo se guidato.	L'alunno osserva e descrive un'immagine, solo se guidato.	L'alunno riesce a leggere gli elementi compositivi di base di un'immagine solo se guidato.	BASE
L'alunno mostra difficoltà a produrre immagini grafiche e pittoriche anche se guidato.	L'alunno mostra difficoltà nel descrivere un'immagine anche se guidato.	L'alunno mostra difficoltà a leggere gli elementi compositivi di base di un'immagine, anche se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE