

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CEDEGOLO****CURRICOLO DI STORIA**

<b>CONDIVISIONI</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avviare il bambino a costruire la propria identità culturale riflettendo sul fatto che il nostro presente dipende dal passato</li><li>• Formare la coscienza storica dei cittadini</li><li>• Motivare le persone al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni</li></ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la lingua per raccontare i fatti storici e ricercarne le correlazioni</li><li>• Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li><li>• Riconoscere aspetti del patrimonio culturale collegati ai temi affrontati</li></ul>
<b>Aspetti essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientamento spaziale e temporale</li><li>• Lettura e analisi delle fonti scritte, iconiche e orali</li><li>• Individuare problemi e formulare ipotesi</li><li>• Produrre inferenze, individuando i nessi di causa ed effetto, di relazione, di mutamento e permanenza</li></ul>
<b>Indicazioni metodologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività laboratoriali</li><li>• Ricostruzioni di eventi a partire dalle problematiche odierne</li><li>• Uso di fonti cartografiche, grafici, immagini, fotografie, testimonianze e documenti vari</li><li>• Tecnologie digitali</li></ul>
<b>Disposizioni della mente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pensare in modo flessibile</li><li>• Fare domande e porre problemi</li><li>• Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni</li><li>• Pensare in modo interdipendente</li><li>• Rimanere aperti ad un apprendimento continuo</li></ul>
<b>Competenze europee</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li><li>• Competenza in materia di cittadinanza</li><li>• Competenza alfabetica funzionale</li><li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li></ul>

**CURRICOLO DI STORIA - classe 1<sup>^</sup>**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**CONOSCENZE E SAPERI  
DISCIPLINARI  
(temi /argomenti)**

<p>Individua tracce del passato immediato e delle trasformazioni nel proprio ambiente.</p> <p>Riconosce le relazioni temporali in semplici immagini riferiti a fatti vissuti o narrati.</p> <p>Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie della successione, della durata, della ciclicità.</p> <p>Rappresenta graficamente relazioni temporali tra esperienze e fatti vissuti, individuandone la successione.</p>	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <p>Individuare analogie e differenze tra esperienze del passato recente/immediato.</p> <p>Costruire strisce temporali riferite ad attività scolastiche e non.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in successione secondo gli indicatori temporali e spaziali.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, durata e ciclo in fenomeni ed esperienze vissute o sentite narrare.</p> <p>Conoscere la funzione del datario e del calendario per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p style="text-align: center;">Produzione</p> <p>Rappresentare graficamente con disegni e simboli i fatti considerati e le proprie esperienze.</p> <p>Raccontare oralmente a partire dalla rappresentazione grafica la propria esperienza e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatti del passato immediato.</li> <li>- Fatti di una giornata scolastica, della settimana, di un mese.</li> <li>- Linee del tempo.</li> <li>- Grafici/schemi temporali.</li> <li>- La successione lineare e uso degli indicatori temporali.</li> <li>- I cicli quotidiani/stagionali/annuali</li> <li>- Tempo cronologico: le parti del giorno-la struttura del datario e del calendario.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche delle relazioni temporali affrontate.</li> <li>- Racconti di vissuti.</li> </ul>
--	--	--

		quella dei compagni . Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare da fonti diverse ,informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato recente.</li> <li>- Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riordinare semplici sequenze di esperienze effettuate o di storie ascoltate,usando categorie temporali(successione ciclicità).-</li> <li>- Rappresentare e verbalizzare le esperienze vissute organizzando le informazioni per argomenti.</li> <li>- Produrre informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute nella classe.</li> </ul>				
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>				
<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Produzione</b>	<b>LIVELLO</b>
Utilizza autonomamente e con continuità semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite, applicandoli anche in contesti diversi.	Sa usare gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche.	Riconosce autonomamente e con continuità semplici eventi in successione ciclica (giorni,mesi..)e nella contemporaneità, individuando mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate.	Racconta,rappresenta e verbalizza in autonomia e in modo semplice le conoscenze acquisite e alcune esperienze vissute in autonomia.	<b>AVANZATO</b>

Utilizza in modo generalmente autonomo e talvolta con continuità	Sa riconoscere il rapporto di successione e di contemporaneità	Riconosce in modo generalmente autonomo e talvolta con continuità semplici	Rappresenta generalmente in autonomia e riferisce in modo semplice le	<b>INTERMEDIO</b>
semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	tra azioni e situazioni.	eventi in successione ciclica (giorni.mesi...), in contemporaneità, individuando mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	conoscenze acquisite e alcune esperienze vissute in autonomia.	
Utilizza in modo discontinuo semplici schemi temporali.	Sa riconoscere rapporti di successione e di contemporaneità legati ad esperienze personali.	Riconosce in modo discontinuo semplici eventi in successione ciclica (giorni.mesi...) in contemporaneità, individuando mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Rappresenta e riferisce, in modo discontinuo, semplici conoscenze acquisite.	<b>BASE</b>
Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali predefiniti, con il supporto dell'insegnante.	L'alunno: sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano.	Riconosce semplici eventi in successione ciclica (giorni, mesi...) e in contemporaneità, individuando mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, solo con il supporto del docente	Racconta e rappresenta, con brevi e semplici frasi, alcune esperienze vissute, con il supporto dell'insegnante.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

**CURRICOLO DI STORIA- classe 2<sup>^</sup>**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)</b>
<p>Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>·</p> <p>Stima durate e misura il tempo con vari strumenti.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato della sua vita (Passato personale)</p> <p>·</p> <p>Distingue tracce del proprio ambiente di vita e della propria storia e attribuisce significato ai segni del passato.</p> <p>Costruisce linee del tempo che rappresentino successioni, contemporaneità e durate di fatti vissuti/narrati</p> <p>·</p> <p>Riconosce relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita e della propria storia.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di causalità, successione, contemporaneità e individua durate, ciclicità,</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo considerando successione e contemporaneità.</p> <p>Operare confronti su un tema scelto individuando analogie e trasformazioni tra passato e il presente.</p> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Ricostruire le tracce utili per la ricostruzione della storia personale da trasformare in fonti.</p> <p>Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia personale.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE</b></p> <p>Rappresentare graficamente e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzione del passato personale.</li> <li>- Fonti scritte, orali, materiali, visive.</li> <li>- Rilevazione e confronto di durate all'interno della propria storia personale.</li> <li>- Rilevazione di azioni/fatti contemporanei nel presente e nel passato.</li> <li>- Struttura dell'orologio e sue funzioni.</li> <li>- La struttura del calendario</li> <li>- Il decennio.</li> </ul> <p>Linee del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni lineari e cicliche</li> <li>- Rappresentazioni grafiche di periodi con</li> </ul>

<p>Trasformazioni</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato della sua vita (Passato personale).</p>	<p>verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Riconoscere relazioni di causalità, successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio analogico, calendario).</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Descrivere le informazioni raccolte.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali (linee del tempo), disegni e semplici testi.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>relativa tematizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brevi testi autobiografici.</li> <li>- Racconti e vissuti.</li> </ul>
<p><b>SAPERI ESSENZIALI</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, rappresentare e verbalizzare le esperienze del proprio passato.</li> <li>- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, durata, cicli, contemporaneità.</li> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.</li> <li>- Organizzare e verbalizzare le conoscenze acquisite, usando alcuni indicatori temporali e spaziali.</li> <li>- Compiere operazioni di ricerca storica del passato nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>		

- Produrre informazioni mediante le tracce delle esperienze significative vissute dalla classe.
- Individuare cause ed effetti ponendo in relazione fatti vissuti e narrati.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Produzione</b>	<b>LIVELLO</b>
<p>L'alunno riesce ad orientarsi ottimamente nel tempo, sa cogliere la successione e la contemporaneità. Sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note e nuove e riferirle con proprietà di linguaggio. Riesce ad individuare con sicurezza gli eventi vissuti e a collocarli sulla linea del tempo con numerosi particolari.</p>	<p>Individua, riconosce e ricava autonomamente e correttamente informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti. Riconosce, con sicurezza ed autonomia, fonti di tipo diverso, ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Riconosce con sicurezza e in autonomia relazioni di successione/contemporaneità, causalità, durata di eventi, di fatti e cicli temporali. Comprende la funzione e utilizza, con sicurezza e in autonomia, gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (il calendario,</p>	<p>Racconta, rappresenta e verbalizza in modo chiaro e preciso le conoscenze acquisite, utilizzando correttamente gli indicatori temporali specifici.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>



		l'orologio).		
<p>L'alunno riesce ad orientarsi nel tempo con buona padronanza, sa cogliere la successione e la contemporaneità. Sa ordinare i tre momenti causa- fatto - conseguenza in situazioni note e riferirle con proprietà di linguaggio. Rievoca prontamente i propri vissuti e li colloca adeguatamente sulla linea del tempo.</p>	<p>L'alunno riesce ad orientarsi nel tempo con buona padronanza, sa cogliere la successione e la contemporaneità. Rievoca prontamente i propri vissuti e li colloca adeguatamente sulla linea del tempo.</p>	<p>Riconosce, generalmente in modo autonomo, relazioni di successione, contemporaneità, causalità e durata di eventi e fatti. Comprende generalmente la funzione e utilizza, in autonomia, gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (il calendario, l'orologio).</p>	<p>Rappresenta e riferisce, generalmente in autonomia, le conoscenze acquisite. Racconta, rappresenta e verbalizza, generalmente in autonomia, le conoscenze acquisite, utilizzando correttamente gli indicatori temporali specifici.</p>	<b>INTERMEDIO</b>
<p>L'alunno riesce discretamente ad orientarsi nel tempo, sa cogliere la successione e la contemporaneità. Sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note. Rievoca i propri vissuti e li</p>	<p>Riconosce e ricava informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti in modo discontinuo. Riconosce alcuni tipi di fonti e ricava informazioni e</p>	<p>Riconosce in modo discontinuo relazioni di successione, contemporaneità, causalità e durata di eventi e fatti. Conosce in modo approssimativo gli strumenti</p>	<p>Racconta, rappresenta e verbalizza in modo discontinuo le semplici conoscenze acquisite, utilizzando con</p>	<b>BASE</b>

colloca sulla linea del tempo.	conoscenze essenziali su aspetti del passato.	convenzionali per la misurazione del tempo (il calendario, l'orologio).	l'aiuto dell'insegnante gli indicatori temporali specifici.	
<p>L' alunno si orienta nel tempo individuando in modo essenziale gli eventi in relazione alla successione e alla contemporaneità. Sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni semplici e talvolta guidato. Riesce ad individuare in modo essenziale i vissuti personali e a collocarli nel tempo.</p>	<p>Riconosce e ricava informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti in modo discontinuo e solo se aiutato. Riconosce alcuni tipi di fonti e ricava, se guidato, informazioni su semplici aspetti del passato.</p>	<p>Riconosce alcune relazioni di successione, contemporaneità, causalità e durata di eventi e fatti, con il supporto dell'insegnante. Si avvia alla conoscenza degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (il calendario, l'orologio).</p>	<p>Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

## CURRICOLO DI STORIA - classe 3<sup>^</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate</p> <p>Colloca gli eventi appresi sulle carte geostoriche.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e guidato ne individua le caratteristiche.</p> <p>Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Rileva in testi di contenuto storico i riferimenti spazio-temporali, le caratteristiche di fatti e processi, gli aspetti del modo di vivere di un gruppo umano.</p> <p>Raccoglie le informazioni e le conoscenze utilizzando temi e categorie</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Avvio all'acquisizione del metodo di studio e della ricerca storica.</p> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale, della scuola, della comunità di appartenenza da trasformare in fonti.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia delle generazioni, la storia locale.</p> <p>Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati.</p>	<p><b>FONTI DI DIVERSA TIPOLOGIA</b></p> <p><b>PASSATO GENERAZIONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione del proprio albero genealogico.</li> <li>- Nonni, bisnonni con possibili tematizzazioni.</li> </ul> <p><b>PASSATO LOCALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scelta di un tema del passato locale/sociale.</li> </ul> <p><b>PASSATO NEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine ed evoluzione della vita sulla Terra</li> <li>- Comparsa dell'uomo, prime esperienze umane.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso degli strumenti della cronologia.</li> <li>- Misure cronologiche e termini cronologici convenzionali.</li> <li>- Linee del tempo</li> <li>- Lettura /completamento di schemi logico-temporali /mappe concettuali.</li> </ul>

<p>spazio temporali.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità e durate</p> <p>Mette in relazione le caratteristiche dell'ambiente con i modi di vivere dei primi gruppi umani</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di omizzazione della Terra.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Rappresentare le conoscenze acquisite in schemi logico- temporali, disegni, testi scritti, mappe di vario genere, quadri relativi al passato recente e lontano</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> <p>Ordinare, organizzare e classificare le informazioni sul passato.</p>	<p><b>ORDINE ESPOSITIVO ORALE</b></p> <p>- Arricchimento lessicale relativo alla terminologia specifica disciplinare.</p>
--	---	---

### SAPERI ESSENZIALI

- Riconoscere fonti diverse, ricavare informazioni e conoscenze su aspetti significativi del passato .
- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.
- Definire la durata temporale di fatti e periodi.
- Organizzare e riferire oralmente, in modo semplice, le conoscenze acquisite, usando la terminologia specifica della disciplina.
- Riconoscere ed esplorare in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio per comprenderne l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Individuare le relazioni tra gruppi umani per comprendere la connessione tra i popoli e il territorio in cui vivono.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Produzione</b>	<b>LIVELLO</b>
Individua, con sicurezza e in autonomia, analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Riconosce, con sicurezza e autonomia, fonti di tipo diverso; ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Confronta, con sicurezza e autonomia, quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Rappresenta, con sicurezza e autonomia, conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali. Riferisce sempre in modo coerente le conoscenze acquisite.	<b>AVANZATO</b>
Individua, in autonomia, analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali	Riconosce, in modo autonomo, fonti di tipo diverso; ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Confronta in autonomia quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Rappresenta, in autonomia, conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali.	<b>INTERMEDIO</b>

diversi, lontani nello spazio e nel tempo.			Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite.	
Generalmente individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Riconosce alcuni tipi di fonti; ricava informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato.	Confronta quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone gli aspetti essenziali.	Generalmente rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.	<b>BASE</b>
Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce alcuni tipi di fonti; ricava informazioni e conoscenze essenziali, guidato dall'insegnante.	Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali, con il supporto dell'insegnante. Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

## CURRICOLO DI STORIA - classe 4<sup>^</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>Usa e confronta carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze collocandole sulla linea del tempo.</p> <p>Individua le relazioni fra popoli e contesti spaziali riferendole ai quadri delle civiltà studiate</p> <p>Esponde oralmente gli argomenti studiati con un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Usare un sistema cronologico di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati.</p> <p>Operare confronti tra quadri storico –sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo delle varie civiltà. 3.Utilizzare mappe concettuali per l'esposizione dei contenuti studiati.</p> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>1.Ricavare informazioni da fonti scritte iconiche e artistiche.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Leggere una carta storico –geografica.</p> <p>Costruire la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate. 3.Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di grafici temporali per la sistemazione delle informazioni relative alle civiltà studiate.</li> <li>- Costruzione di strisce cronologiche .</li> <li>- Costruzione di quadri di civiltà.</li> </ul> <p><b>ORDINE ESPOSITIVO ORALE E SCRITTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchimento lessicale relativo alla terminologia specifica disciplinare</li> </ul>

	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà</p> <p>Riferire in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
--	---	--

### SAPERI ESSENZIALI

- Indagare e analizzare documenti e informazioni significative del passato per la costruzione delle conoscenze storiche.
- Usare la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità e periodi.
- Ricavare informazioni da mappe e fonti di vario genere.
- Usare carte geo-storiche.
- Costruire quadri di civiltà mettendo in relazione fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico.
- Organizzare le informazioni e le conoscenze.
- Riferire le conoscenze acquisite in forma orale e in semplici testi storici, usando una terminologia specifica della disciplina.
- Individuare le relazioni tra gruppi umani per comprendere la connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono.



**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Produzione</b>	<b>LIVELLO</b>
Individua, in autonomia e con sicurezza, rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Rappresenta, in autonomia e con sicurezza, in un quadro storico, le informazioni apprese.	Costruisce con sicurezza e autonomia i diversi quadri storici delle civiltà affrontate.	Esponde sempre con sicurezza e con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Riferisce correttamente in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<b>AVANZATO</b>
Individua, in autonomia, rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Rappresenta, in autonomia, in un quadro storico, le informazioni apprese.	Costruisce in autonomia i diversi quadri storici delle civiltà affrontate	Esponde con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Riferisce correttamente in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<b>INTERMEDIO</b>

<p>Generalmente individua rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Generalmente rappresenta, in un quadro storico e le informazioni apprese.</p>	<p>Costruisce i diversi quadri storici delle civiltà affrontate talvolta con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Espone conoscenze e concetti essenziali appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Generalmente riferisce in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><b>BASE</b></p>
<p>Individua rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Rappresenta, con il supporto dell'insegnante in un quadro storico le informazioni apprese.</p>	<p>Costruisce semplici quadri storici delle civiltà affrontate guidato dall'insegnante</p>	<p>Espone conoscenze e concetti essenziali appresi, con parole proprie. Solo se guidato dall'insegnante, riferisce in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>

## CURRICOLO DI STORIA - classe 5<sup>^</sup>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare successioni e durate degli eventi storici.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Padroneggiare la terminologia utilizzata.</p> <p>Conoscere e confrontare vari sistemi di misura del tempo di altre civiltà.</p> <p>Selezionare informazioni da testi secondo una tematizzazione data evidenziando somiglianze e differenze. tra i quadri di civiltà analizzati.</p> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Ricavare informazioni da fonti scritte iconiche e artistiche.</p> <p>Essere consapevoli delle funzioni di musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate per ricavare informazioni.</p> <p>Costruire la linea del tempo storico riferita allo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di analisi di testi storici e delle fonti.</li> <li>- Costruzione di mappe spaziali di contemporaneità.</li> <li>- Indicatori di civiltà: ambiente e vita quotidiana, vita sociale, economia, religione cultura, tecnologia.</li> <li>- Costruzioni di civiltà e confronti .</li> <li>- Costruzione di strisce cronologiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>- Ordine espositivo orale/scritto.</li> <li>- Arricchimento lessicale relativo alla terminologia specifica disciplinare.</li> </ul>

	sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate.	
	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà.</p> <p>Riferire in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	

## SAPERI ESSENZIALI

- Riconoscere elementi significativi del passato .
- Usare la linea del tempo per organizzare le informazioni, le conoscenze e i periodi.
- Riconoscere e confrontare i segni e le testimonianze del passato studiati nelle varie civiltà.
- Organizzare le informazioni, le conoscenze acquisite in forma orale e in testi storici sempre più complessi, utilizzando una terminologia specifica della disciplina.
- Usare strategie per un apprendimento autonomo.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Produzione</b>	<b>LIVELLO</b>
Individua, in autonomia e con sicurezza, rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Rappresenta, in autonomia e con sicurezza, in un quadro storico, le informazioni apprese.	Costruisce con sicurezza e autonomia i diversi quadri storici delle civiltà affrontate.	Espone sempre con sicurezza e con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Riferisce correttamente in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	<b>AVANZATO</b>
Individua, in autonomia, rappresentazioni	Rappresenta, in autonomia in un quadro storico, le informazioni apprese.	Costruisce in autonomia i diversi	Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il	<b>INTERMEDIO</b>

<p>sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>		<p>quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>linguaggio specifico della disciplina. Riferisce correttamente in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
<p>Generalmente individua rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Generalmente rappresenta, in un quadro storico e le informazioni apprese.</p>	<p>Costruisce i diversi quadri storici delle civiltà affrontate talvolta con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Esponde conoscenze e concetti essenziali appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Generalmente riferisce in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><b>BASE</b></p>
<p>Individua rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Rappresenta, con il supporto dell'insegnante in un quadro storico le informazioni apprese.</p>	<p>Costruisce semplici quadri storici delle civiltà affrontate guidato dall'insegnante</p>	<p>Esponde conoscenze e concetti essenziali appresi, con parole proprie. Solo se guidato dall'insegnante, riferisce in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>

<b>SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>				
<b>COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				

L'alunno:

1. Colloca gli eventi nello spazio e nel tempo.
2. Legge e usa le carte geo-storiche, avvalendosi anche di risorse digitali.
3. Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C/d.C)
4. Utilizza la cronologie e la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.
5. Ricava e organizza informazioni e conoscenze utilizzando fonti di di diversa natura.
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici,utilizzando anche strumenti informatici e risorse digitali.
8. Comprende e confronta aspetti fondamentali del passato dell'Italia,dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente,operando collegamenti.
9. Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
10. E' consapevole della necessità del rispetto delle regole di convivenza civile.
11. Espone in modo chiaro ,conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio della disciplina.

**CURRICOLO DI STORIA - classe 1^ secondaria di primo grado**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici elaborati (mappe, testi, cartelloni, infografiche, ecc.) utilizzando fonti di vario genere, anche con il supporto strumenti digitali</li> <li>- Riconosce nel territorio di appartenenza i segni che attraverso le fonti materiali testimoniano i diversi periodi storici (preistoria, storia romana, Medioevo)</li> <li>- Seleziona e organizza le informazioni con schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Organizza fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico.</li> <li>- Scopre radici storiche medievali nel patrimonio storico, artistico e culturale della realtà locale e regionale.</li> <li>- Classifica in tabelle le informazioni relative ad una civiltà utilizzando gli indicatori individuati.</li> <li>- Costruisce mappe concettuali in forma guidata e linee del tempo relative alle fasi storiche trattate, per evidenziare le relazioni logiche individuate.</li> <li>- Coglie alcuni elementi della storia locale mettendoli in relazione con la storia generale.</li> <li>- Conosce aspetti e processi storici italiani ed europei studiati.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende l'evoluzione storica che ha portato dalle strutture dell'impero romano a quelle dell'epoca moderna.</li> </ul> </li> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> <li>- Apprezza gli aspetti del patrimonio culturale, anche locale, appartenente al periodo studiato.</li> <li>- Espone oralmente o con prove scritte (strutturate con esercizi di diverse tipologie) le conoscenze storiche acquisite.</li> <li>- Opera semplici collegamenti in forma guidata.</li> <li>- Espone utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e saper ricavare informazioni esplicite dalle diverse fonti storiche</li> <li>- Saper leggere ed interpretare una carta storica contestualizzandola nel periodo storico ed interpretando correttamente la simbologia in legenda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie di fonti (materiali, iconografiche, orali, ecc...)</li> <li>- Carte storiche, periodo di appartenenza.</li> </ul>
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare i principali avvenimenti storici studiati nel periodo storico di riferimento.</li> <li>- Leggere linee del tempo e saperle costruire in modo guidato.</li> <li>- Organizzare, in modo guidato, le informazioni di brevi testi in schemi, mappe, sia concettuali che spazio-temporali, tabelle, grafici.</li> <li>- Operare semplici collegamenti causa-effetto tra gli eventi.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronologia e periodizzazioni.</li> <li>- Caduta dell'Impero romano d'Occidente.</li> <li>- Invasioni barbariche.</li> <li>- Alto Medioevo: società e religione.</li> <li>- Il mondo arabo (sintesi).</li> <li>- Carlo Magno e il Feudalesimo</li> <li>- Lotta per le investiture.</li> <li>- La rinascita dopo il Mille.</li> <li>- I Comuni e la cultura delle città</li> <li>- Evoluzione dal Comune alla Signoria</li> <li>- Nascita delle monarchie nazionali</li> <li>- Tramonto del Medioevo (cenni).</li> </ul>



<p>disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici elaborati di diverso tipo per rielaborare le proprie conoscenze.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli indicatori temporali per ricostruire gli eventi. Conoscere fatti, aspetti e strutture (sociali e politiche) degli eventi studiati.</li> <li>- Conoscere aspetti del patrimonio culturale locale collegato ai temi affrontati.</li> <li>- Riconoscere i rapporti di causa-effetto.</li> <li>- Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica dei periodi storici presi in esame.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronologia e periodizzazioni.</li> <li>- Caduta dell'Impero romano d'Occidente.</li> <li>- Invasioni barbariche.</li> <li>- I nuovi regni romano barbarici</li> <li>- Alto Medioevo: società e religione.</li> <li>- Il mondo arabo (sintesi).</li> <li>- Carlo Magno e il Feudalesimo</li> <li>- Lotta per le investiture.</li> <li>- La rinascita dopo il Mille.</li> <li>- I Comuni e la cultura delle città</li> <li>- Tramonto del Medioevo (cenni).</li> <li>- Evoluzione dal comune alla signoria</li> <li>-Nascita delle monarchie nazionali</li> </ul>
	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire in forma orale e scritta gli argomenti trattati in maniera chiara e semplice.</li> <li>- Produrre testi di diverso tipo (didascalie, commenti a grafici, completamento di tabelle, brevi testi espositivi e semplici analisi di immagini, dipinti ecc.) per esporre le proprie conoscenze.</li> <li>- Acquisire una graduale proprietà nell'utilizzo del lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per ogni unità di apprendimento il docente seleziona e propone all'alunno la produzione di testi/materiali inerenti.</li> </ul>
<p><b>SAPERI ESSENZIALI</b></p>		

- Ricavare informazioni esplicite da semplici fonti storiche fornite dall'insegnante.
- Ricavare le informazioni essenziali da semplici carte storiche.
- Riconoscere i vari tipi di fonte storica (materiale, iconografica, scritta, orale).
- Collegare le informazioni storiche, fornite dall'insegnante, al corrispondente indicatore (spazio, tempo, economia, politica, società, cultura, causa, effetto).
- Costruire mappe e linee del tempo relative alle fasi storiche trattate sulla base di elementi dati.
- Individuare in un testo storico le informazioni principali.
- Collocare, nello spazio e nel tempo, date ed eventi forniti dall'insegnante e riferiti ad un solo quadro di civiltà.
- Riconoscere i beni artistici e culturali anche riferiti al patrimonio locale.
- Riconoscere in alcuni fatti storici la presenza di istituzioni e di regole necessarie per una convivenza civile (ed. alla cittadinanza).
- Esporre un semplice argomento storico, con la guida di una scaletta.

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione	LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare;</li> <li>- Seleziona e organizza le informazioni in modo appropriato, individuando con precisione relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati;</li> <li>- Formula autonomamente riflessioni sulla base delle conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia con sicurezza aspetti e strutture degli eventi storici collocandoli nello spazio e nel tempo;</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto altri problemi a esse connesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità, originalità e spirito critico e possiede un'organizzazione del discorso coerente e coesa.</li> </ul>	<p><b>AVANZATO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare in modo soddisfacente;</li> <li>- Riconosce fatti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone in modo chiaro e organico, in forma orale e scritta, le conoscenze apprese usando il</li> </ul>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>

	fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo stabilendo nessi relazionali-causali.	connesse; - Interpreta e produce grafici e carte storiche, confrontando in modo pertinente le informazioni.	linguaggio specifico della disciplina.	
- Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto	- Comprende testi storici e li sa rielaborare a grandi linee; - Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.	- Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico, effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto	- Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso; - Produce testi adeguati utilizzando fonti di informazione.	<b>BASE</b>
- Se guidato, ricava semplici informazioni da fonti diverse. - Utilizza la terminologia essenziale della disciplina	- Comprende testi storici e stabilisce relazioni di causa-effetto solo parzialmente e se guidato. - Risponde a domande semplici sui principali eventi storici.	- Se guidato, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca e di una civiltà; - Comprende le trasformazioni essenziali che avvengono nel tempo	- Si esprime in modo sufficientemente corretto. - Se guidato, ricostruisce in forma orale e scritta gli argomenti trattati in maniera semplice e chiara.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

**CURRICOLO DI STORIA - classe 2^ secondaria di primo grado**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Utilizza conoscenze o concetti appresi per interpretare fonti storiche.</li> <li>- Legge e interpreta fonti sempre più dettagliate su uno o più temi definiti</li> <li>- Consolida i criteri di base per selezionare e organizzare le informazioni.</li> <li>- Individua in modo autonomo i concetti chiave e li rielabora attraverso mappe, schemi, grafici e tabelle.</li> <li>- Legge grafici e ricava informazioni.</li> <li>- Organizza le informazioni in una tabella di sintesi e/o un quadro di civiltà.</li> <li>- Colloca nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico</li> <li>- Individua gli aspetti caratterizzanti di una civiltà, di una società, di un periodo storico.</li> <li>- Confronta periodi storici, società e civiltà per differenze e somiglianze.</li> <li>- Usa le proprie conoscenze del passato per fare semplici ipotesi su problematiche del presente.</li> <li>- Completa e produce testi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Espone oralmente conoscenze e concetti appresi utilizzando una mappa o uno schema.</li> <li>- Risponde a domande aperte, oralmente o per scritto, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Costruisce biografie e testi descrittivi secondo schema dato, reperendo informazioni da fonti di diverso tipo</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico.</li> <li>-Ricavare informazione dalle diverse tipologie di documenti.</li> <li>-Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per ogni unità di apprendimento il docente seleziona e propone all'alunno l'analisi delle fonti storiche.</li> </ul>
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici, utilizzando la linea del</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Umanesimo e Rinascimento</li> <li>-Scoperte geografiche</li> <li>- Civiltà precolombiane</li> <li>- Riforma e Controriforma</li> </ul>

	<p>tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare mappe e schemi per organizzare le informazioni.</li> <li>- Inquadrare alcuni aspetti della storia locale ed eventi di carattere nazionale, europeo e mondiale.</li> <li>- Confrontare fatti e fenomeni.</li> <li>-Stabilire relazioni di causa ed effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stati, Imperi e guerre nel Cinquecento</li> <li>- Seicento: Europa fra crisi e sviluppo</li> <li>- Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto</li> <li>- Settecento: Illuminismo</li> <li>- Rivoluzione industriale</li> <li>- Rivoluzione americana</li> <li>-Rivoluzione francese</li> <li>-Napoleone</li> <li>- Il Congresso di Vienna</li> <li>- Risorgimento italiano</li> <li>-Problemi dell'Italia unita</li> </ul>
	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere fatti e fenomeni del periodo oggetto di studio.</li> <li>- Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze.</li> <li>- Ricostruire quadri di civiltà.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umanesimo e Rinascimento</li> <li>- Scoperte geografiche</li> <li>- Civiltà precolombiane</li> <li>- Riforma e Controriforma</li> <li>- Stati, Imperi e guerre nel Cinquecento</li> <li>- Seicento: Europa fra crisi e sviluppo</li> <li>- Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto</li> <li>- Settecento: Illuminismo</li> <li>- Rivoluzione industriale</li> <li>- Rivoluzione americana</li> <li>-Rivoluzione francese.</li> <li>- Napoleone</li> <li>- Il Congresso di Vienna</li> <li>- Risorgimento italiano</li> <li>- Problemi dell'Italia unita</li> </ul>
	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per ogni unità di apprendimento il docente seleziona e propone</li> </ul>

	<p>ampie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente.</li> <li>- Ampliare il proprio patrimonio linguistico specifico.</li> <li>- Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi.</li> </ul>	<p>all'alunno la produzione di testi/materiali inerenti.</p>
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni esplicite da fonti storiche fornite dall'insegnante.</li> <li>- Ricavare le informazioni essenziali in carte storiche.</li> <li>- Descrivere fonti scritte e iconografiche per trarne informazioni esplicite.</li> <li>- Collegare le informazioni storiche fornite dall'insegnante al corrispondente indicatore (spazio, tempo, economia, politica, società, cultura, causa, effetto).</li> <li>- Utilizzare informazioni storiche fornite dall'insegnante per costruire un quadro di civiltà.</li> <li>- Costruire mappe e linee del tempo relative alle fasi storiche trattate sulla base di elementi dati.</li> <li>- Individuare in un testo storico le informazioni e realizzare semplici collegamenti.</li> <li>- Riconoscere aspetti, istituzioni e stili dei periodi storici italiani ed europei dell'età moderna.</li> <li>- Collocare, nello spazio e nel tempo, date ed eventi forniti dall'insegnante e riferiti a più quadri di civiltà.</li> <li>- Riconoscere i beni artistici e culturali anche riferiti al patrimonio locale e saperne descrivere gli aspetti principali.</li> <li>- Analizzare la funzione di istituzioni e di regole necessarie per una convivenza civile (ed. alla cittadinanza).</li> <li>- Esporre un argomento storico, con la guida di una scaletta, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>		

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione</b>	<b>LIVELLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare;</li> <li>- Seleziona e organizza le informazioni in modo appropriato, individuando con precisione relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati;</li> <li>- Formula autonomamente riflessioni sulla base delle conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia con sicurezza aspetti e strutture degli eventi storici collocandoli nello spazio e nel tempo;</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto altri problemi a esse connesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità, originalità e spirito critico e possiede un'organizzazione del discorso coerente e coesa.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare in modo soddisfacente;</li> <li>- Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo stabilendo nessi relazionali-causali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connesse;</li> <li>- Interpreta e produce grafici e carte storiche, confrontando in modo pertinente le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone in modo chiaro e organico, in forma orale e scritta, le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<b>INTERMEDIO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare a grandi linee;</li> <li>- Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico, effettuando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso;</li> </ul>	<b>BASE</b>

	spazio e nel tempo stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.	collegamenti in modo sostanzialmente corretto	- Produce testi adeguati utilizzando fonti di informazione.	
- Se guidato, ricava semplici informazioni da fonti diverse. - Utilizza la terminologia essenziale della disciplina	- Comprende testi storici e stabilisce relazioni di causa-effetto solo parzialmente e se guidato. - Risponde a domande semplici sui principali eventi storici.	- Se guidato, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca e di una civiltà; - Comprende le trasformazioni essenziali che avvengono nel tempo	- Si esprime in modo sufficientemente corretto. - Se guidato, ricostruisce in forma orale e scritta gli argomenti trattati in maniera semplice e chiara.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

<b>CURRICOLO DI STORIA - classe 3<sup>a</sup> secondaria di primo grado</b>		
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse e acquisire sensibilità verso i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale.</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali...) per approfondire temi storici specifici.</li> <li>- Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale.</li> <li>- Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per ogni unità di apprendimento il docente seleziona e propone all'alunno l'analisi delle fonti storiche</li> </ul>



<p>in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone oralmente o con elaborati – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed esprimendo le proprie semplici riflessioni.</li> </ul>	<p>o orale.</p>	
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà.</li> <li>- Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste.</li> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Seconda Rivoluzione industriale</li> <li>- Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo</li> <li>- L'età giolittiana</li> <li>- La Prima Guerra Mondiale</li> <li>- Il primo dopoguerra</li> <li>- I Totalitarismi: Fascismo, Nazismo, Stalinismo</li> <li>- La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>- La Shoah</li> <li>- Il secondo dopoguerra</li> <li>- Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>- La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo</li> <li>- Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS</li> <li>- L'Italia dal dopoguerra ad oggi (sintesi)</li> </ul>

	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo.</li> <li>- Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali individuando connessioni tra passato e presente.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista su eventi studiati per trarre conclusioni coerenti.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Seconda Rivoluzione industriale</li> <li>- Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo</li> <li>- L'età giolittiana</li> <li>- La Prima Guerra Mondiale</li> <li>- Il primo dopoguerra</li> <li>- I Totalitarismi: Fascismo, Nazismo, Stalinismo</li> <li>- La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>- La Shoah</li> <li>- Il secondo dopoguerra</li> <li>- Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>- La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo</li> <li>- Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS</li> <li>- L'Italia dal dopoguerra ad oggi (sintesi)</li> </ul>
	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi ed elaborati utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali.</li> <li>- Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto.</li> <li>- Esporre in modo</li> </ul>	<p><b>Produzione -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per ogni unità di apprendimento il docente seleziona e propone all'alunno la produzione di testi/materiali inerenti.</li> </ul>

		strutturato, presentando contenuti e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.		
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>				
<p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da fonti storiche fornite dall'insegnante.  Ricavare le informazioni essenziali in carte storiche più complesse.  Mettere a confronto due fonti relative allo stesso fatto o allo stesso personaggio per ricavarne informazioni.  Selezionare tra più informazioni storiche fornite dall'insegnante quelle utili per ricostruire un quadro di civiltà.  Costruire autonomamente "quadri di civiltà" utilizzando le principali informazioni studiate  Costruire mappe e linee del tempo relative alle fasi storiche trattate, ricavando le parole chiave da un testo.  Individuare in un testo storico le informazioni e realizzare collegamenti.  Riconoscere aspetti, istituzioni e stili dei periodi storici italiani, europei e mondiali contemporanei.  Collocare, nello spazio e nel tempo, date ed eventi principali riferiti ad un solo quadro di civiltà.  Riconoscere i beni artistici e culturali anche riferiti al patrimonio locale e saperne descrivere gli aspetti principali usando una terminologia specifica.  Riconoscere alcune istituzioni nel panorama storico mondiale per comprendere un problema sociale (ed. alla cittadinanza).  Esporre un argomento storico, anche con la guida di una scaletta, seguendo una successione logica e utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>				
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>				
<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione</b>	<b>LIVELLO</b>
- Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico	- Comprende testi storici e li sa rielaborare; - Seleziona e organizza le informazioni in modo appropriato, individuando	- Padroneggia con sicurezza aspetti e strutture degli eventi storici collocandoli nello spazio e nel	- Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità, originalità e spirito critico e possiede	<b>AVANZATO</b>

	<p>con precisione relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula autonomamente riflessioni sulla base delle conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>tempo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto altri problemi a esse connesse</li> </ul>	<p>un'organizzazione del discorso coerente e coesa.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare in modo soddisfacente;</li> <li>- Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo stabilendo nessi relazionali-causali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connesse;</li> <li>- Interpreta e produce grafici e carte storiche, confrontando in modo pertinente le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone in modo chiaro e organico, in forma orale e scritta, le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<b>INTERMEDIO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare a grandi linee;</li> <li>- Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico, effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso;</li> <li>- Produce testi adeguati utilizzando fonti di informazione.</li> </ul>	<b>BASE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, ricava semplici informazioni da fonti diverse.</li> <li>- Utilizza la terminologia essenziale della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi storici e stabilisce relazioni di causa-effetto solo parzialmente e se guidato.</li> <li>- Risponde a domande semplici sui principali eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca e di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime in modo sufficientemente corretto.</li> <li>- Se guidato, ricostruisce in forma orale e scritta gli argomenti trattati in maniera semplice e chiara.</li> </ul>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

	storici.	civiltà; - Comprende le trasformazioni essenziali che avvengono nel tempo		
--	----------	--	--	--