



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "B. Zandrini"**

Piazza Roma, 4 - 25051 **Cedegolo**

Tel. 036461286 - Fax 0364622689

e-mail: BSIC81700P@istruzione.it - bsic81700p@pec.istruzione.it

Cedegolo, 22 dicembre 2018

**GETTO: AVVISO DI SELEZIONE per il reclutamento personale Esperto esterno progetto PON FSE 2014-2020
Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

Progetto PON FSE 2014-2020 "Per la scuola e ambienti per l'apprendimento" – avviso prot.n. 4427 del 02/05/2017 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. Codice progetto 10.2.5A-FSEPON-LO-2017-75 CUP J67117000090007 IL

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";
- VISTO il Decreto interministeriale 1° febbraio 2001 n. 44 "regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;
- VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto Progetto;
- VISTO l'avviso pubblico Miur prot. AOODGEFID/1953 del 21/02/2017 "Per la scuola-Competenze e ambienti per l'apprendimento", finalizzato ai percorsi per il potenziamento di base in chiave innovativa a supporto dell'offerta formativa di cui all'Obiettivo Specifico 10.2.- Azione 10.2.1. e 10.2.2. del Programma Operativo Nazionale;
- VISTE le delibere degli OO.CC. competenti, alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento (Collegio dei docenti delibera n. 32 del 17/03/2017 e Consiglio di Istituto delibera n. 44 del 17/10/2016);
- VISTA la nota MIUR **prot. AOODGEFID/8202 del 29/03/2018** con la quale è stata comunicata la formale autorizzazione all'avvio delle attività e l'inizio dell'ammissibilità dei costi;
- VISTO il decreto di "assunzione a bilancio" del finanziamento del progetto, Prot. **0001319/U del 22/06/2018** disposto dal Dirigente Scolastico;
- RILEVATA la necessità di impiegare personale esterno per lo svolgimento della attività di **esperto** nell'ambito dei progetti relativi al Programma Operativo Nazionale "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. – Miglioramento delle competenze chiave degli

allievi, Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

VISTO il decreto n. **Prot. 0001439/U del 17/07/2018** di nomina del responsabile unico del procedimento (RUP);

RENDE NOTO

Che sono aperti i termini per l'individuazione di personale esterno, con conoscenze e competenze coerenti con quanto richiesto dal PON, con una selezione mediante procedura comparativa per titoli.

Il presente avviso è finalizzato all'individuazione di esperti esterni ai quali affidare le azioni relative ai seguenti moduli:

Modulo 1: "Dimmi dove vivi...e ti dirò chi sei!"

Descrizione modulo	Progettazione di itinerari antropologico-culturali che favoriscano la riscoperta delle peculiarità della Valsavioire. In particolare, il modulo punta l'attenzione su attività produttive che hanno connotato fortemente la vallata (comparto idroelettrico), su lavori artigianali legati alla civiltà contadina (lavorazione del ferro, produzione del carbone, della lana, trasformazione dei prodotti agroalimentari) e di pregio (lavorazione del legno), sulla riscoperta della religiosità che permeava ogni aspetto della vita quotidiana, sulle origini di leggende, usi e tradizioni popolari. I luoghi saranno raggiunti a piedi così da consentire agli alunni di entrare in contatto col territorio in forma immediata e di intuire i legami tra la natura e gli edifici, tra la natura e gli abitanti. L'obiettivo fondamentale è sensibilizzare i giovani alla conservazione dei cosiddetti paesaggi minimi, ovvero le aree dove, pur in presenza di una forte antropizzazione, si sono conservati tratti tipici del passato, in un'ottica di integrazione rispettosa tra vecchio e nuovo.
Destinatari del modulo	Classi 1-2-3 secondaria dell'Istituto
Durata complessiva del modulo	30 ore totali; 8 pomeriggi di 3 ore 1 incontro con le famiglie di 3 ore -la sera Marzo-maggio
Plesso di riferimento e collocazione oraria	Plesso di Cevo Orario: 14.00-17.00 di Venerdì
Obiettivi del corso	L'obiettivo fondamentale è sensibilizzare i giovani alla conservazione dei cosiddetti paesaggi minimi, ovvero le aree dove, pur in presenza di una forte antropizzazione, si sono conservati tratti tipici del passato, in un'ottica di integrazione rispettosa tra vecchio e nuovo.
Esperto	1-
Titoli richiesti	Documentata esperienza professionale e didattica in relazione alla disciplina oggetto del corso (Conoscenza approfondita dell'ambiente montano) Titoli preferenziali: -pubblicazioni nel settore di pertinenza del progetto; - esperienze pregresse relative a progetti PON o a progetti sull'ambiente e territorio; - esperienza di docenza e/o conduzione o coordinamento in progetti affini rivolti ad alunni delle scuole di

qualsiasi ordine e grado di istruzione; - possesso di altri titoli specifici afferenti alla tipologia di intervento - possesso di documentate competenze informatiche - esperienze pregresse di collaborazione con l'Istituto valutate positivamente;

Modulo 2 : “Natura e cultura in Valsaviore:un percorso per la scuola Primaria”

Descrizione modulo	Gli alunni saranno guidati all'osservazione dei paesaggi peculiari della Valsaviore per coglierne gli elementi caratterizzanti (geografici, morfologici, vegetazionali, floristici, faunistici, antropologici), che saranno oggetto di indagine. Ogni intervento prevede uscite a piedi ed esplorazioni “sul campo” dell’ambiente su cui gravita l’Unione dei Comuni della Valsaviore, unite a momenti significativi di ricerca-azione. Lo spazio geografico e antropico sarà analizzato nelle sue diverse componenti, ognuna della quali costituirà oggetto di rilevazione mediante la costruzione di mappe tematiche. Gli alunni saranno portati alla lettura a più strati della realtà e saranno accompagnati a coglierne i nessi di connessione e/o interdipendenza. Il percorso laboratoriale è strutturato in modo prettamente sensoriale e pratico, per stimolare la creatività personale di ogni alunno. I materiali didattici prodotti saranno rielaborati e ulteriormente condivisi con gli alunni e se ne curerà la raccolta, attraverso una pubblicazione-documentario e la condivisione sul sito dell'Istituto.
Destinatari del modulo	30 studenti delle classi 3 ^a 4 ^a 5 ^a Primaria dell'Istituto
Durata complessiva del modulo	30 ore totali;
Plesso di riferimento e collocazione oraria	Plesso di Cevo dal 10 giugno 2019 al 13 giugno 2019 dalle 9,30 alle 17,00
Obiettivi del corso	Ci si propone di favorire negli alunni il senso di appartenenza al territorio riflettendo sulla sua evoluzione per imparare a diventare responsabili e partecipi del presente e del futuro. Si intende far maturare inoltre nei ragazzi un atteggiamento rispettoso dell’ambiente attraverso la riflessione sui comportamenti e sui corretti stili di vita con azioni ispirate ad uno sviluppo sostenibile dell’ambiente
Esperto	1-
Titoli richiesti	Documentata esperienza professionale e didattica in relazione alla disciplina oggetto del corso (Conoscenza approfondita dell'ambiente montano) Titoli preferenziali: -pubblicazioni nel settore di pertinenza del progetto; - esperienze pregresse relative a progetti PON o a progetti sull'ambiente e territorio ; - esperienza di docenza e/o conduzione o coordinamento in progetti affini rivolti ad alunni delle scuole di qualsiasi ordine e grado di istruzione; - possesso di altri titoli specifici

Obiettivi del corso	<p>Conoscenza delle principali risorse bibliografiche sulla storia e il patrimonio culturale della Valsaviore</p> <p>Sviluppo delle competenze informatiche e digitali anche attraverso l'utilizzo di software ed app specifici.</p> <p>Favorire l'approccio multilinguistico</p> <p>Sviluppo armonico della persona attraverso la camminata dolce</p> <p>Stimolare la creatività e lo spirito di iniziativa</p>
Esperto	1-
Titoli richiesti	<p>Lauree materie umanistiche</p> <p>– precedenti esperienze di collaborazione istituti scolastici per progetti affini – pubblicazioni relative alla storia o alle risorse culturali e ambientali della Valle Camonica - pubblicazioni in lingua inglese relativa a materie umanistiche in generale – almeno cinque anni di lavoro nella valorizzazione e tutela dei beni culturali o ambientali</p> <p>esperienze in immissione dati in GPU-PON-competenze digitali documentate-esperienze maturate in attività di formazione.</p>

Modulo 4: “ Il paesaggio sonoro e la capacità d'ascolto”

Descrizione modulo	<p>I progetto, rivolto agli alunni frequentanti le classi 3[^], 4[^] e 5[^] delle scuole primarie dell'istituto, si propone di potenziare la conoscenza del paesaggio, in particolare il paesaggio sonoro caratterizzante la Valsaviore, nei suoi tratti distintivi di tipo naturalistico e produttivo. Il percorso parte dalla decodificazione dei suoni e dei rumori presenti nell'ambiente, analizzati ed elaborati in una più ampia relazione con la musicalità. Gli alunni, mediante sopralluoghi e visite sul territorio, saranno coinvolti in field recording ed esercizi sonori volti all'implementazione della propria capacità di ascolto, al riconoscimento dei suoni come “sound walk” e alla compilazione di un diario sonoro. Attraverso programmi digitali specifici si realizzeranno composizioni di ambienti e percorsi sonori. Il paesaggio sonoro sarà quindi ricostruito, creando e installando, come opere temporanee, ambientazioni sonore e percorsi sonori da fruire al buio o in contesti museali del territorio. Il lavoro di gruppo e la condivisione di sensazioni sonore legate al vissuto quotidiano di ciascun ragazzo veicherà dinamiche relazionali, da consolidarsi con la produzione di un'opera condivisa e l'interpretazione dal vivo di percorsi e ambientazioni.</p>
Destinatari del modulo	30 studenti delle classi 3 [^] 4 [^] 5 [^] Primaria dell'Istituto
Durata complessiva del modulo	30 ore totali;
Plesso di riferimento e collocazione oraria	<p>Plesso di Cedegolo</p> <p>Orario: 16:30-18:30 di Giovedì</p> <p>Calendario di massima</p>

	Da gennaio ad aprile 2019
Obiettivi del corso	Il lavoro rappresenta occasione per ogni alunno di rafforzare la propria espressione del sé, le capacità immaginative necessarie al problem solving e l'acquisizione di strumenti per esercitare in futuro un'azione espressiva e di scelta innovativa.
Esperto	1-
Titoli richiesti	Diploma di scuola media superiore-area insegnamento Competenze musicali e nuove tecnologie Attività di ricerca nell'ambito dell'arte contemporanea e sound design. Attività espositiva, concertistica e compositiva. Pubblicazioni, produzioni museali e incisioni musicali. Partecipazione/elaborazione progetti territoriali Partecipazione e collaborazione ad eventi culturali nazionali e internazionali Esperienza di docenza e/o conduzione o coordinamento in progetti affini rivolti ad alunni delle scuole di qualsiasi ordine e grado di istruzione. Precedenti esperienze di collaborazione con istituti scolastici per progetti affini Esperienze in immissione dati in GPU-PON. Competenze digitali Esperienze maturate in attività di formazione.

Sono ammessi alla selezione formatori esperti esterni all'Istituto dietro presentazione di curriculum vitae in formato europeo.

- Requisiti generali di ammissione e formazione delle graduatorie.

Agli esperti si richiedono i seguenti prerequisiti per la docenza nell'attività per cui si concorre:

1. Disponibilità al lavoro in team, all'ascolto e alla comunicazione interpersonale;
2. Comprovate, documentate competenze professionali specifiche ed esperienze significative, in relazione al progetto per cui si concorre;
3. Conoscenza e pratica delle didattiche attive (cooperative learning, peer-tutoring, brainstorming, didattica laboratoriale;

L'esperto formatore tenuto

a:

1. Implementare il progetto didattico, con materiali, contenuti, strategie e metodologie didattiche, lezioni frontali e interattive, esercitazioni, casi di studio e quant'altro afferisca all'area tematica da trattare, in formato cartaceo e su supporto informatico;
2. Partecipare alle riunioni di carattere organizzativo, quando pianificate;
3. Svolgere le attività in presenza attraverso tecniche di didattica laboratoriale attiva, portare a termine un prodotto finale che documenti il percorso formativo seguito dai partecipanti;
4. Monitorare il processo di apprendimento, in collaborazione con il tutor;
5. Compilare e firmare il registro delle attività;
6. Presentare una relazione finale sullo svolgimento delle attività;
7. Rispettare l'informativa sulla privacy;
8. Rispondere ad eventuali questionari proposti dal MIUR.

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e non destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;

- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 4445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera del Dirigente Scolastico in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi di seguito specificati

Moulo 1 "Dimmi dove vivi...e ti dirò chi sei!"	
VOCE	PUNTEGGIO
Documentata esperienza professionale e didattica in relazione alla disciplina oggetto del corso (Conoscenza approfondita dell'ambiente montano)	2 punti per ogni anno
Pubblicazioni nel settore di pertinenza;	10 punti Libri (max 30 punti) 3 punti saggi pubblicati su libri di AAVV (max 9 punti) 1 punto per articoli in riviste (max 9 punti)
Esperienze pregresse relative a progetti PON o a progetti sull'ambiente e territorio valutate positivamente dall'Istituto che le ha commissionate*;	2 punti a progetto
Esperienza di docenza e/o conduzione o coordinamento in progetti affini rivolti ad alunni delle scuole di qualsiasi ordine e grado di istruzione;	2 punti a progetto
Possesso di altri titoli specifici afferenti alla tipologia di intervento	8 punti per titoli universitari riconosciuti 5 punti per titoli specifici di durata pluriennale 2 punti per esperienze di formazione di durata annuale 1 punto corsi diversi di durata superiore alle 25 ore (max 3 punti)
Possesso competenze informatiche documentate	8 punti per titoli universitari riconosciuti 6 punti per titoli specifici scuola secondaria 4 punti per diplomi o patentini europei \ nazionali (ECDL, ...) 1 punto per attestazioni di corsi diversi
Esperienze pregresse di collaborazione con l'Istituto valutate positivamente;	2 punti per attività
Conoscenza della piattaforma per l'inserimento dei dati in GPU	1 punto

- L'IC si riserva la possibilità di sentire gli Istituti per avere conferma della valutazione positiva

Modulo 2 "Natura e cultura in Valsaviore: un percorso per la scuola Primaria"

VOCE	PUNTEGGIO
Partecipazione/elaborazione progetti territoriali	2 punti per ogni attività

Partecipazione e collaborazione ad eventi culturali nazionali e internazionali	2 punti per attività
Esperienze pregresse relative a progetti PON o a progetti sull'ambiente e territorio valutate positivamente dall'Istituto che le ha commissionate*;	2 punti a progetto
Esperienza di docenza e/o conduzione o coordinamento in progetti affini rivolti ad alunni delle scuole di qualsiasi ordine e grado di istruzione;	2 punti a progetto
Possesso di altri titoli specifici afferenti alla tipologia di intervento	8 punti per titoli universitari riconosciuti 5 punti per titoli specifici di durata pluriennale 2 punti per esperienze di formazione di durata annuale 1 punto corsi diversi di durata superiore alle 25 ore (max 3 punti)
Possesso competenze informatiche documentate	4 punti per diplomi o patentini europei \ nazionali (ECDL, ...) 1 punto per attestazioni di corsi diversi
Esperienze pregresse di collaborazione con l'Istituto valutate positivamente;	1 punti per attività
Esperienza pluriennale nel presentare le suddette competenze ai bambini e ai ragazzi.	5 punti a fronte di presentazione di curriculum documentato
Specifica conoscenza delle risorse culturali antropologiche e naturalistiche del territorio	2 punti per esperienze di formazione di durata annuale 1 punto corsi diversi di durata superiore alle 25 ore (max 3 punti)
Pubblicazioni nel settore di pertinenza;	10 punti Libri (max 30 punti) 3 punti saggi pubblicati su libri di AAVV (max 9 punti) 1 punto per articoli in riviste (max 9 punti)

- L'IC si riserva la possibilità di sentire gli Istituti per avere conferma della valutazione positiva

Modulo 3 : “ Andar per borghi...cercar tracce”

VOCE	PUNTEGGIO
Lauree materie umanistiche	8 punti
pubblicazioni nel settore di pertinenza;	10 punti Libri (max 30 punti) 3 punti saggi pubblicati su libri di AAVV (max 9 punti) 1 punto per articoli in riviste (max 9 punti)
esperienze pregresse relative a progetti PON o a progetti sull'ambiente e territorio valutate positivamente dall'Istituto che le ha commissionate*;	1 punto a progetto, max 10. punti
esperienza di docenza e/o conduzione o coordinamento in progetti affini rivolti ad alunni delle scuole di qualsiasi ordine e grado di istruzione;	2 punti a progetto, max 10 punti
Possesso di altri titoli specifici afferenti alla tipologia di intervento	8 punti per titoli universitari riconosciuti 5 punti per titoli specifici di durata pluriennale 2 punti per esperienze di formazione di durata annuale 1 punto corsi diversi di durata superiore alle 25 ore (max 3 punti)
Possesso competenze informatiche documentate	8 punti per titoli universitari riconosciuti 6 punti per titoli specifici scuola secondaria

	4 punti per diplomi o patentini europei \ nazionali (ECDL, ...) 1 punto per attestazioni di corsi diversi (max 3 punti)
Esperienza pluriennale nel presentare le suddette competenze ai bambini e ai ragazzi.	5 punti a fronte di presentazione di curriculum documentato relativo ad almeno un triennio comprendente almeno 3 attività per ogni anno
Specifica conoscenza delle risorse culturali antropologiche e naturalistiche del territorio	2 punti per esperienze di formazione di durata annuale 1 punto corsi diversi di durata superiore alle 25 ore (max 3 punti) Punteggio massimo d'area punti
Pubblicazioni in lingua inglese relativa a materie umanistiche in generale	10 punti Libri (max 30 punti) 3 punti saggi pubblicati su libri di AAVV (max 9 punti) 1 punto per articoli in riviste (max 9 punti)
Esperienza di almeno cinque anni in lavoro di valorizzazione e tutela dei beni culturali o ambientali	5 punti a fronte di presentazione di curriculum documentato relativo ad almeno un quinquennio comprendente almeno 3 attività
Documentate esperienze di immissione dati in GPU	1 punto per ogni esperienza documentata

Modulo 4 “ Il paesaggio sonoro e la capacità d'ascolto”	
VOCE	PUNTEGGIO
Diploma di scuola media superiore-area insegnamento	5 punti
Partecipazione/elaborazione progetti territoriali	2 punti per attività
Partecipazione e collaborazione ad eventi culturali nazionali e internazionali	2 punti per attività
Pubblicazioni e incisioni musicali nel settore di pertinenza;	10 punti Libri (max 30 punti) 3 punti saggi pubblicati su libri di AAVV (max 9 punti) 1 punto per articoli in riviste (max 9 punti)
Esperienze pregresse relative a progetti PON o a progetti sull'ambiente e territorio valutate positivamente dall'Istituto che le ha commssionate*	2 punti a progetto, max 10 punti
Esperienza di docenza e/o conduzione o coordinamento in progetti affini rivolti ad alunni delle scuole di qualsiasi ordine e grado di istruzione;	2 punti a progetto, max 10 punti
Possesso di altri titoli specifici afferenti alla tipologia di intervento	8 punti per titoli universitari riconosciuti 5 punti per titoli specifici di durata pluriennale 2 punti per esperienze di formazione di durata annuale 1 punto corsi diversi di durata superiore alle 25 ore
Esperienza pluriennale nel presentare le suddette competenze ai bambini e ai ragazzi.	5 punti a fronte di presentazione di curriculum documentato
Competenze musicali e nuove tecnologie Attività di ricerca nell'ambito dell'arte contemporanea e sound design. Attività espositiva, concertistica e compositiva.	2 punti per esperienza di durata annuale 1 punto esperienze di durata superiore alle 25 ore

Esperienza di almeno cinque in lavoro di valorizzazione e tutela dei beni culturali o ambientali	5 punti a fronte di presentazione di curriculum documentato relativo ad almeno un quinquennio
Documentate esperienze di immissione dati in GPU	1 punto per ogni esperienza documentata

In caso di parità di punteggio sarà scelto il candidato più giovane.

L'esito della selezione sarà comunicato direttamente al/i candidato/i individuato/i ed affissa ALL'ABO DELLA SCUOLA.

Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

L'affissione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg, 5 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, si procederà alla stipula dei contratti/incarichi con i vincitori della selezione.

-Attribuzione incarichi e compensi

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento.

La misura del compenso è stabilita in € 70/ora onnicomprensivi per l'incarico di "docente/esperto" e sarà commisurata all'attività effettivamente svolta.

Ai sensi del D.lgs. 196/2003 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs. 196/2003.

-Modalità di presentazione delle candidature

Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura, compilata su apposito modulo in allegato entro il **08.01.2019** per mezzo di posta elettronica bsic81700p@istruzione.it o a mano presso la segreteria.

La candidatura dovrà essere corredata dal curriculum vitae in formato europeo.

Saranno escluse le domande:

- 1) pervenute oltre il termine di scadenza sopra indicato;
- 2) non corredate dal curriculum vitae in formato europeo.

Si precisa che gli incarichi saranno assegnati anche se dovesse pervenire una sola domanda valida. Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'Albo dell'Istituto.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all'ALBO e al SITO WEB.

Il DirigenteScolastico
(Giacomino Ricci)*

*Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa